

**JOYAS DE DOÑIHUE Y LA R. N.
ROBLERIA DEL COBRE DE LONCHA**

Marcia Ricci & Lucía Abello
2012

Presentación	4	Clima	47
Prólogo	5	Suelo	47
Agradecimientos	6	Geomorfología y geología	48
I Parte		Hidrología e hidrogeología	48
Introducción	7	Biodiversidad	48
Características de la región	7	Sitio prioritario para la conservación de la biodiversidad	49
Formaciones vegetales	8	Desafíos	51
Comuna de Doñihue	10	IV Parte	
Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha	11	Guía de reconocimiento de especies de Flora y de Fauna	53
II Parte		Flora vascular	53
Riquezas Culturales	13	Belloto del sur	54
Doñihue Prehispánico	13	Boldo	55
Historia de Doñihue	20	Canelo	56
Arquitectura comunal	23	Chequén	57
El Chamanto	28	Hualo	58
Fiesta del Chacolí y otras ligadas a la vida campesina	33	Lingue	59
Festividades	37	Litre	60
Bibliografía	39	Naranjillo	61
El valor del adobe en la arquitectura	42	Olivillo	62
Historia del adobe	42	Palma chilena	63
Construcciones de adobe en la Región de O'Higgins	43	Patagua	64
III Parte		Peumo	65
Riquezas Naturales	47	Quillay	66
Introducción	47	Radal	67

Roble de Santiago	68	Liuto	94
Temu	69	Pajarito cordillerano	95
Colliguay	70	Pancita de burro	96
Corontillo	71	Soldadito, relicario	97
Chilco	72	Fauna Invertebrados	98
Crucero	73	Vertebrados terrestres	99
Espino	74	Sapito de cuatro ojos	100
Huingan	75	Sapo arriero	101
Maitén del Chubut	76	Gruñidor de Valeria	102
Matico	77	Iguana chilena, Liguana	103
Mayu	78	Lagartija esbelta	104
Mitique	79	Culebra de cola corta	105
Retanilla	80	Culebra de cola larga	106
Tevo	81	Cóndor	107
Tralhuén	82	Chuncho	108
Cardón	83	Diuca	109
Chagalillo	84	Fiofio	110
Quisco	85	Jote cabezanegra	111
Quisquito	86	Lechuza	112
Capachito	87	Tenca	113
Capachito blanco	88	Tiuque	114
Centella	89	Tucúquere	115
Clavel del campo	90	Quique	116
Speea	91	Zorro culpeo	117
Flor de la araña	92	Bibliografía	118
Lirio del campo rosado	93	Glosario	120
		Las Autraces	122

Presentación

El Consejo Consultivo de la Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha, instancia de expresión ciudadana local creada por el Departamento de Áreas Silvestres Protegidas de CONAF, Región de O'Higgins, con el fin de apoyar las gestiones de las Áreas Silvestres Protegidas, se complace en presentar la obra "Joyas de Doñihue y la Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha" de las autoras Marcia Ricci y Lucía Abello, destacando los lazos existentes entre la mencionada Reserva y Doñihue, plasmándose de manera didáctica y de fácil lectura las riquezas culturales y naturales que tienen nuestra Comuna y Loncha.

Así, la comunidad informada de sus recursos podrá jugar un rol destacado en la conservación de éstos –culturales y naturales– apoyando las gestiones que realicen diferentes instituciones y grupos sociales tendientes a este fin. Estará informada que la conservación de los recursos no se opone al desarrollo de nuestra comuna y de sectores aledaños, sino, por el contrario, que ambos están entrelazados y dependiendo uno del otro, en el llamado desarrollo sostenible.

Finalmente, quiero mostrar mi satisfacción por el hecho de que CONAF financiara esta obra, dado que es otra tarea del Consejo Consultivo de la Reserva que logra un resultado positivo. Con orgullo, los invito a disfrutar de él.

Elilia Soto

Presidenta

Consejo Consultivo Local

Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha

Doñihue, marzo 2012

Prólogo

Abrir y leer un libro es abrir una ventana hacia la maravilla y el conocimiento, ¿qué mejor comentario para éste que tienes en tus manos? te deslumbra la flora y fauna de un lugar muy especial de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins: Doñihue, pueblo de tradiciones campesinas, el sabor de Chile mediterráneo, con sus casas de adobe, sus chamantos y chacolí, junto a una religiosidad popular que conmueve por su sencillez. Y después, lo que deslumbra son la flora y fauna que encierran sus cerros, cuyas laderas están cubiertas de vegetación nativa, con especies que están en constante amenaza de extinción.

Este libro de divulgación, que tengo el gusto de prologar, de los recursos culturales y naturales presentes, recopilados por las profesionales y amigas Marcia Ricci y Lucía Abello, abre nuestros ojos para reconocer el valor del adobe como material de construcción, el que, si es mantenido y cuidado, perdurará más allá de los terremotos que regularmente azotan nuestra tierra, y presentan de manera clara y con bellas fotografías la flora nativa de estos cordones y valles enclavados en la Cordillera de la Costa de Chile central: bellotos del sur, roble de Santiago, hualos, lingues, maitén del Chubut, claveles del campo, entre otras especies de plantas, que dan sustento a una rica fauna, destacando el Gruñidor de Valeria, extraño iguánido de distribución restringida al cordón del Cantillana, como así también muchas aves rapaces tan útiles para el control de roedores introducidos.

Quiero destacar también que este libro muestra la colaboración existente entre todos los que amamos la naturaleza: muchas fotos fueron aportadas por amigos y amigas, mostrando que el amor a lo natural va más allá de nuestros personalismos. Así, como una más de este grupo de amantes de la naturaleza, los invito a leerlo, disfrutarlo y, finalmente, que se unan a nosotros en este cuidado, divulgación y defensa de los ecosistemas mediterráneos.

Prof. María Teresa Serra
Botánica
Santiago, enero 2012

Agradecimientos

Además de las imágenes de nuestra autoría, contamos con la entusiasta colaboración de nuestros amigos y amigas, por lo que les agradecemos a quienes, desinteresadamente, nos facilitaron fotografías para incorporar en este libro. Sin su apoyo no habríamos llevado a buen término esta gestión.

María Teresa Concha

Almoré Pinar

Alvaro Tome

Alvaro Aguilar

Pablo Lobos

Roberto Cerda

Ricardo Muñoz

Christian Díaz

Jaime Videla

Carmen del Río

Matías Donoso

Oscar Fernández

Alexis Villa Suazo

Patricio Novoa

Diego Alarcón

Francisco Lira

Bernardo Segura

José Luis Inostroza

Andrea Ugarte

Pablo Vial V.

Nicolás Guarda

Museo Regional de Rancagua

Introducción

Marcia Ricci Chamorro

Características de la Región

La Región del Libertador General Bernardo O'Higgins se ubica entre 33°51' y 35°01' de latitud sur y desde 70°02' de longitud oeste hasta el Océano Pacífico, con una superficie de 16.387 km².

Los límites territoriales son: por el norte las Regiones Metropolitana y de Valparaíso, a través del Río Rapel y la hoya del alto Río Maipo; por el este la República Argentina; por el sur la región del Maule, por la hoya del Río Tinguiririca, y por el oeste, el Océano Pacífico.

En el censo poblacional del 2002 se registró un total de 780.627 habitantes (392.335 hombres y 388.292 mujeres) con una densidad de 47,6 habitantes km².

La red hidrográfica regional está representada principalmente por el Lago Rapel, formado por la confluencia del Cachapoal y el Tinguiririca, que nacen en el sector andino; en su curso inferior recibe aportes del estero Alhué, que tiene su origen en la Cordillera de la Costa, dentro del ámbito de la Región Metropolitana.



Las actividades económicas más importantes son la minería, destacando el yacimiento de cobre El Teniente; también pequeñas mineras que extraen oro, molibdeno y plata; el agropecuario con producción de aves, cerdos, vitivinicultura y hortofruticultura principalmente, y el sector forestal con plantaciones de pino insigne y eucaliptos.



Formaciones vegetales

Las formaciones vegetacionales presentes en la región, y que de alguna manera representan la diversidad de ecosistemas que podemos encontrar, se muestran en la tabla N° 1.

Todas estas formaciones están inmersas en una matriz productiva y urbana, que han ido disminuyendo su presencia y extensión a partir del proceso de transformación agrícola-forestal que comenzó en el período colonial.



Tabla N° 1

Diferentes ecosistemas presentes en la Región de O'Higgins, y su presencia
(Gajardo 1994, CONAF-CONAMA 2002)

Formación vegetacional	%
Bosque caducifolio de montaña	2,4
Bosque caducifolio de Santiago	0,7
Bosque esclerófilo costero	14,8
Bosque esclerófilo de la precordillera andina	14,8
Bosque esclerófilo maulino	17,8
Bosque esclerófilo montano	3,6
Estepa altoandina de la cordillera de Santiago	3,9
Matorral esclerófilo andino	12,5
Matorral espinoso de la Cordillera de la Costa	11,9
Matorral espinoso del secano costero	3,9
Matorral espinoso del secano interior	13,7

Comuna de Doñihue

Distante a tan sólo 22 km de Rancagua, esta comuna fue fundada en el año 1873 siendo Presidente de la República Federico Errázuriz Zañartu y abarca una superficie de 88 km². Su población alcanza los 16.916 habitantes (Censo INE, Año 2002).

Los límites comunales son los siguientes: al norte con Alhué, al sur con Coínco, al este con Rancagua y Olivar, mientras que al oeste, con Coltauco. La comuna comprende las localidades de Doñihue y Lo Miranda, destacando los sectores de Camarico, Rinconada de Doñihue, Plazuela, California y Cerrillos.

La principal actividad económica de la comuna es la agrofruticultura y, minoritariamente, la artesanía. En cuanto a la educación, cuenta con 13 establecimientos educacionales con 3.708 alumnos en total, destacando el Liceo Claudio Arrau y la escuela Laura Matus. Cuenta, además, con dos centros de Salud Primaria, con un programa que integra la herbología y otras terapias alternativas.

Por otra parte, la ciudadanía está organizada en 31 Juntas de Vecinos, reunidos en la Unión Comunal de Juntas de Vecinos.



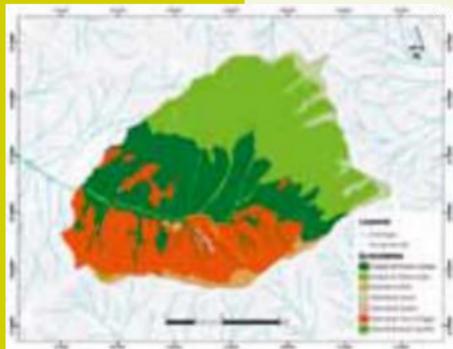
Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha

La Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha se ubica entre los 34°05' - 34°11' S y 70°54' - 71°03' O, a 40,2 km al poniente de la ciudad de Rancagua. Se localiza en la comuna de Alhué, provincia de Melipilla, de la Región Metropolitana, en terrenos entregados en comodato a 30 años (a partir de 1996) por CODELCO CHILE-División El Teniente, siendo administrada por CONAF Región de O'Higgins. Fue creada mediante Decreto Supremo N° 186 exento del Ministerio de Agricultura (25.07.1996) en un área de 5.870 ha del predio "Hacienda Loncha".

Los ecosistemas presentes en la reserva corresponden a las formaciones del Bosque y Matorral Esclerófilo y del Bosque Caducifolio. Así, las formaciones de roble-hualo (35% de la superficie) se ubican preferentemente en las laderas de exposición S; peumo-quillay (31%) en laderas medias de exposición S; matorral de tevo-colliguay (24,5%) en las laderas de exposición N; matorral de altura (4,6%) en las cumbres de exposición S y SO; el matorral xerófito (3,5%) en las cumbres expuestas al N y NO; el matorral y bosque hiográfílo (1,1%) en las quebradas y el



matorral de espino (0,3%) se ubica en las laderas medias de exposición N. todos estos ecosistemas presentan mediana fragilidad.



Las comunidades presentes tienen un alto valor científico, principalmente la asociación de *Nothofagus*, las comunidades de altura con *Beilschmiedia berteriana* y las comunidades de tipo esclerófilo.

Por otra parte, la Figura N° 2 muestra los diferentes cursos de agua de la reserva, las altitudes presentes y las principales quebradas y cerros. Destaca el cerro La Madera (2.007 msnm), cerro Llivilivi (1.824 msnm) y Cerro La Quisca (1.354 msnm), y las quebradas Bajo el Canelo, quebrada del Agua Fría y quebrada La Palma. Además, de la loma El Cordón (o del Coirón) y Loma El Cepillo.

A pesar que la reserva se encuentra ubicada administrativamente en la comuna de Alhué (Región Metropolitana), la comuna de Doñihue (Región de O'Higgins) tiene mayores lazos con ella, dado que la comunicación, abastecimiento de víveres, asistencia de salud, etc., de los habitantes de la Hacienda Loncha era a través del camino de "Las Carretas" (actual vía de acceso a la Reserva) hasta los sectores de Lo Miranda, Rinconada de Doñihue y Doñihue.

Así, además de la riqueza en biodiversidad, Doñihue destaca principalmente por ser una especie de oasis ante la modernidad, en cuyas calles y campos aún es posible encontrar las tradiciones de la zona central en plenitud. Su larga historia de poblados y una serie de napas de aguas subterráneas conforman importantes valores patrimoniales.



II PARTE

Riquezas Culturales

Lucía Abello Abello

Doñihue Prehispánico

No es fácil escribir sobre la prehistoria de Doñihue ya que aún no está disponible una historia formal realizada a partir de la investigación de los archivos históricos. Sin embargo, hay algunos autores que han dado luces de lo que fue la historia de la región desde sus albores, que nos contextualiza en el tiempo y que nos permitirá reivindicar a aquellos antiguos habitantes que cimentaron las bases de lo que es hoy la Región de O'Higgins, sin olvidar que cuando en Chile se quiere hablar de nuestra historia se comete el error de pensar que ésta comienza con la llegada de los españoles, desconociendo que nuestro país estuvo habitado por pueblos originarios que contribuyeron en la construcción de lo que es hoy nuestra república¹.

Se puede compartir que "la presencia humana en esta zona manifiesta una secuencia ocupacional ininterrumpida desde los 11.000 años hasta el presente.



¹ NUÑEZ, Lautaro. Intervención. E N: IV Convención Nacional de Cultura: espacios. Valparaíso: CNCA, 2007. p. 62.



Responde a una de las zonas más tempranamente pobladas no sólo a nivel de país, sino también en el contexto latinoamericano². Los primeros habitantes fueron nómades, vida que dejaron cuando empezaron a trabajar sus propios cultivos. El legado de estos pueblos es parte de nuestro "patrimonio poco conocido y escasamente valorado por sus habitantes, no obstante la trascendencia que les reconoce la comunidad científica nacional e internacional"³.

En este afán de profundizar un poco más sobre la prehistoria de la región, se puede decir que entre los años 9.550 hasta el año 50 A. C. (Antes de Cristo) se comprenden dos períodos, denominados paleoindio y arcaico, donde los habitantes eran nómades, pues en busca de mejores condiciones de subsistencia se desplazaban continuamente. Practicaron semisedentarismo con actividades de caza, pesca y recolección de frutos y semillas silvestres comestibles⁴, lo que les permitió, a comienzos de la era cristiana, desarrollar la horticultura y posteriormente la agricultura, posibilitando su asentamiento y sedentarismo, hasta la llegada de los españoles, y que se da en los períodos Agroalfarero temprano (años 300 A. P. - 900 D. C.), donde se desarrollan prácticas hortícolas y alfareras. Así, se cultivaban maíz, poroto, quínoa, zapallo y calabaza, lo que les obliga a asentarse en las riberas del Río Cachapoal aunque conservando prácticas de caza y recolección y cuyas poblaciones pertenecen a los Complejos Bato y Llolleo. Uno de los principales exponentes de este período es el Sitio La Granja, ubicado en la ribera norte del Río Cachapoal, que,

² RIO PEREIRA, Carmen del y TAGLE, Blanca. Región de O'Higgins: breve relación del patrimonio natural y cultural. Rancagua: Corporación Pro O'Higgins y Fundación Andes, 2001. p. 51.

³ *Ibíd.*, p. 52.

⁴ *Ibíd.*, p. 51.

según documentos de los siglos XVI y XVII, perteneció a la parcialidad indígena Andalo, que junto a la de Rancagua y Llobcabén formaban la encomienda de Alonso de Córdoba (Planella, 1988)⁵. En este yacimiento arqueológico de 2 km² se detectó un solo componente cultural asignable al Complejo Lollo (500 A. P - 1.000 D. C). Este sitio es de suma importancia atendiendo la naturaleza y diversidad de los elementos hallados, entre los que se encuentran fragmentos cerámicos con y sin decoración, entre muchos otros de largo detalle, donde destacan entierros de pipas que permiten postular la existencia de prácticas ceremoniales y rituales asociadas con ese contexto⁶. De acuerdo a un estudio realizado por M. T. Planella *et al.* Este sitio "constituye el punto de partida para agregar o proponer nuevos elementos de juicio para tratar el tema de la presencia de pipas en los yacimientos arqueológicos y el concepto de "complejo fumatorio" en las poblaciones del período Alfarero temprano", "donde la ocurrencia del hallazgo de tabaco en estos contextos pone en evidencia el carácter articulador de esta planta psicoactiva a través de su participación en la dinámica de un sistema social dentro del cual el Complejo Fumatorio es uno de los mecanismos de cohesión y reforzamiento identitario"⁸. Esta misma investigadora plantea que "el uso de tabaco compartido... modelaría las relaciones entre estos grupos, lo que se expresaría en la modalidad de obtención, selección, tratamiento y/o procesamiento, ocasiones sociales de consumo de este recurso... en estas ocasiones... se suscitaría la presencia de



⁵ PLANELLA, M. T. APUD RIO PEREIRA, Carmen del, p. 62.

⁶ PLANELLA, M. T. APUD RIO PEREIRA, Carmen del, p. 63.

⁷ PLANELLA O., M. T... *et al.* Propuesta integradora para un estudio del uso de plantas con propiedades psicoactivas en pipas del período Alfarero temprano y de sus implicancias sociales, p. 7.

⁸ *Op. cit.*, p. 9.



sustancias adicionales, aromatizantes u otras, o mezclas de ellas, traduciendo particularidades en los modos de seleccionar y pautar los efectos perseguidos en la actividad y sentido de fumar⁹. Es en el período Agroalfarero tardío (900 D. C. - 1.470 D. C.) donde se consolida el período Agroalfarero temprano y en el que el complejo cultural Aconcagua es el mayor exponente de Chile Central y se ubica hasta el Valle del Cachapoal, cuya característica principal en la alfarería es el uso de una pasta de color salmón y que le ha dado una mayor identificación cultural. Este último período de estabilidad se vio amenazado con la llegada de los Incas que, aunque su impacto fue menor, contribuyeron al mejoramiento de prácticas agrícolas, ganaderas, mineras, influyendo en el plano cotidiano y de la trascendencia¹⁰.

Es en el ámbito de la trascendencia que las montañas y cerros adquieren un sentido sagrado, aunque también fueron usados como espacios de refugio y protección, de poder y dominio, y es donde se relacionan las cosmovisiones incaicas (asociadas a las divinidades) y mapuches (con significación religiosa, en donde el cerro permite salvarse del diluvio universal, y que hace alusión al mito Tenten y Caicai –serpientes mitológicas, terrestre la primera y marina la segunda). En este punto se puede destacar que Doñihue tiene su propio cerro denominado Tren Tren (951 msnm), ubicado en el sector de California, al lado del Río Cachapoal. Es el 28 de mayo de 1989 cuando un grupo de vecinos, en un farellón rocoso denominado Piedra Larga, Casa de Piedra de Don Ponce o Casa de Cabras, realiza un hallazgo arqueológico de importancia. Los restos, consistentes en material cerámico (10 vasijas completas

⁹ *Ibíd.*, p. 7.

¹⁰ *Ibíd.*, p. 67.

(10 vasijas completas (3 de origen inca, 6 de origen tardío local y 1 con aporte mixto diaguita)); lítico (14 cuentas de collar de fragmento de roca o mineral talcoso, de valvas de cholga y sílice opaco rojo); óseo (restos y piezas dentarias de 4 niños de 9 meses, 4, 8 y 9 años de edad); vegetal (veintena de palitos de arbustos locales, restos de corteza y 12 trozos de madera carbonizada) y textil (6 trozos de tejido animal seco de herbívoros, 10 trozos de cordelería vegetal), fueron entregados para su estudio al Museo Nacional de Historia Natural. Los autores de este estudio manifiestan que este hallazgo es único y de especial significado, por cuanto confluyen las visiones de dos tradiciones culturales avaladas por la totalidad de los restos encontrados con clara filiación inca y local “que constituyen la base ideológica incaica de los santuarios, que en este caso particular se manifestó en consagrar la idea mítica local de los cerros Tren Tren”¹¹. Por otro lado, es en la década del 80 cuando en una casa particular del sector de Camarico, don Miguel Viera, mientras hacía un pozo, encontró elementos alfareros que pertenecerían a la Cultura Aconcagua Salmón. Sin embargo, estos elementos no han sido estudiados, pero sí facilitados para algunas exposiciones en ferias científicas juveniles que se realizaban en ese mismo período y para ser fotografiados, por lo que lo poco que se sabe de ellos es a partir de la observación de imágenes.

En todo este contexto, “Aún estaba vigente el dominio incaico, cuando irrumpieron en nuestra región los conquistadores españoles. Esta vez el impacto sobre la sociedad aborigen fue de tal magnitud, que provocó su desarticulación total y definitiva, que de la unión



¹¹ STEBERG, Rubén y RODRIGUEZ, Arturo. Ofrendatorio mapuche incaico en el Cerro Tren Tren de Doñihue. EN: MUSEOS (Nº 6: 1989), pp. 8-11.

de estos dos pueblos surgiría el mestizo –personaje que representa lo genuinamente chileno– no sin antes pagar un altísimo tributo en vidas humanas indígenas e hispanas¹².

Sin embargo, para comprender qué grupo humano habitaba estos lugares a la llegada de los españoles es necesario saber que los incas habían denominado como “promaucaes” a los habitantes de Chile Central que vivían entre los ríos Maipo y Maule, denominación que significa enemigo, salvaje, rebelde, por cuanto con su resistencia frenaron sus afanes expansionistas y fijaron el límite sur del imperio¹³. Es este mismo nombre el que adoptan los españoles y

“Provincia de los promaucaes” llaman al territorio situado entre los ríos Maipo y Maule. Los así denominados promaucaes estaban articulados internamente y organizados social y políticamente, con un importante nivel de desarrollo, lo que distaba mucho de ser gentes sin dios ni ley. El apelativo promaucae, por ser impuesto, no tenía sentido para ellos, sin embargo, se reconocían a sí mismos como originarios de un determinado lugar, con clara conciencia de sus ancestros y con férreos lazos de parentesco. En cambio, los mapuches llamaron a los pueblos que habitaban al norte de su territorio como “Picunches” (gente del norte) y que en nuestra región habitaban los poblados de, entre otros, Copequén¹⁴.

Es en 1541 cuando Pedro de Valdivia hace su primera visita a territorio promaucae, cuyos habitantes no le reciben bien, e inicia su conquista en estas zonas que se encontraban en completa rebelión. En 1542 el conquistador Santiago de Azócar señala que “después de muchos combates derrotaron a los indios y se puso gran quietud en toda la tierra”¹⁵. Así,



¹² RIO PEREIRA, Carmen del. *Op. cit.*, p. 52.

¹³ *Ibid.*, p. 76.

¹⁴ VALDIVIA, Luis. APUD RIO PEREIRA, Carmen del, pp. 78-79.

¹⁵ SANTA CRUZ, Joaquín. APUD RIO PEREIRA, Carmen del, p. 88.

las fuerzas indígenas fueron sobrepasadas y sus ranchos dispersos fueron reemplazados por las encomiendas, traslados de indios, las mercedes de tierra.

La encomienda surge como iniciativa de los juristas de la corte y los frailes dominicos para “proteger” a los indios, quienes debían pagar un tributo al encomendero o al rey con el producto del trabajo libre ejercido en sus territorios, pero al no cumplir con esta disposición debían pagar con su servicio personal al beneficiario y a su sucesor, por una o dos generaciones, lo que les significó ser trasladados a la propiedad del encomendero. Mientras, el encomendero debía fidelidad y vasallaje al rey y, además, debía proteger a los indios en lo espiritual y temporal¹⁶. Fueron agraciados con encomiendas, entre otros, Pedro de Miranda, quien el 15 de octubre de 1577 recibe la encomienda de Copequén, que contempla territorios entre el río Cachapoal y el río Claro, originando Lo Miranda, sector que hoy comprende la comuna de Doñihue. También Pedro de Miranda se convierte en el primer hacendado de Colchagua, pues en 1603 recibe además una merced de tierras en Gultro a orillas del Cachapoal. La merced es una forma de pagar servicios a los conquistadores de la Corona, entregando a dominio perpetuo cierto territorio, que puede ser heredado a sus descendientes, donarlas o enajenarlas¹⁷.

La lectura de lo expuesto permite tener un contexto para determinar cuáles han sido los hitos más importantes en el devenir y conformación de lo que hoy se conoce como Doñihue. Sin embargo, y de acuerdo a la revisión de la literatura citada, aún no está todo investigado ni menos escrito.

¹⁶ RIO PEREIRA, Carmen del. *Op. cit.*, p. 90.

¹⁷ *Ibíd.*, p. 91.



Historia de Doñihue

Doñihue, del vocablo aborigen, significa “lugar de cejas” (Deñimg” = cejas; “hue” = lugar), según la conformación que dan los cerros que rodean la comuna, aunque también se cree que pueda significar lugar de vezas o arvejillas¹⁸. Se ubica en la Provincia de Cachapoal en la Región del Libertador General Bernardo O’Higgins. Cuenta con una superficie de 88 km². y 16.916 habitantes (Censo INE 2002). Como una manera de contextualizar la población en el tiempo, se revisó el Censo Histórico de 1813. En esa época Doñihue era una diputación de la Provincia de Rancagua, que tenía 949 habitantes (459 hombres y 490 mujeres), de ellos 21 eran indios (14 hombres y 7 mujeres) y 928 eran considerados españoles americanos. También se recogen datos que dicen relación con algunos oficios: ya existían 2 carpinteros, 1 herrero, 1 zapatero y 1 albañil. Para la diputación de Miranda (actual Lo Miranda), habitaban 617 personas (315 hombres y 302 mujeres). Entre ellos había 21 indios (12 hombres y 9 mujeres) y 13 mestizos (9 hombres y 4 mujeres). Con respecto a los artesanos, se informa que hay 2 carpinteros, 1 herrero, 2 sastres, 2 zapateros, y 1 sillero. Prácticamente un siglo más tarde, ya en el Censo de 1907, Doñihue aparece como Subdelegación 10^a del Departamento de Rancagua en la Provincia de O’Higgins y contaba con dos sectores: el Centro y Rinconada, con 3.514 habitantes (58,5% población rural y 41,5% de población urbana); la Subdelegación de Miranda contaba con dos sectores: Malecón y Esperanza, y tenía 1.844 habitantes (100% de población rural). Este censo entrega información sobre la alfabetización de la población: Doñihue tenía un 36,5% de la población alfabetizada y Miranda 33,6%. Esta información que se presenta

¹⁸ GONZALEZ, Eric y RUIZ, Carolina. Retratos: rescate del patrimonio inmaterial de Doñihue, p. 5.

da luces de cómo ha ido evolucionando cada sector de la comuna en estos 200 años de vida republicana y que se complementa con otros datos que se entregan en este capítulo.

Los primeros antecedentes tenidos a la vista dicen que en 1814 habían combatido algunos doñihuanos en la Batalla de Rancagua y que en 1845 se había creado una oficina de correos para atender las necesidades de estas localidades.

Doñihue fue fundado al alero de la Vice Parroquia Nuestra Señora de La Merced, que existía como tal en el año 1804¹⁹, aunque también se manifiesta que existiría previo a 1767 y a cuyos repiques de campana llegarían los parroquianos a cumplir con su deber²⁰. Fue en 1872 cuando un grupo de vecinos se reunió con la finalidad de solicitar se declarara Villa a esta zona, lo que se concretó mediante decreto fechado el 27 de junio de 1873 y firmado por el Presidente Federico Errázuriz Zañartu.

Otro de los hitos importantes fue la creación de la escuela Superior de Hombres, actual Escuela Laura Matus, lo que ocurrió el 14 de mayo de 1881, y en diciembre de 1891 se crea el Municipio de Doñihue.

Hacia finales de 1800 y hasta 1915, lo que producía la comuna era sacado por el antiguo camino de Las Carretas, denominación que recibe atendiendo a que por él transitaban las carretas que se construían en Camarico en los talleres de don Isaías Soto y que llevaban carga hacia Rancagua y lo que se conoce hoy como Mineral El Teniente. Hacia 1900 Doñihue era una villa campesina que producía aguardiente y chacolí, además de chamantos, donde aparecen los primeros emporios y los primeros teatros. Así también, en 1915 se produce la llegada del tren, constituyéndose en el principal medio de transporte de los doñihuanos, lo que

¹⁹ HEREDEROS y testigos. Rancagua: Pro O'Higgins, 2005, p. 151.

²⁰ GONZALEZ, Eric y RUIZ, Carolina. *Op. cit.*, p. 6.

trajo consigo mayor desarrollo para la comuna, por cuanto se podía llevar y comerciar los distintos productos elaborados en ella, especialmente el aguardiente. Hacia 1924 se celebra el centenario de la Parroquia Nuestra Señora de La Merced (erigida como tal en noviembre de 1824), que estrena edificio nuevo, ya que el existente había quedado arruinado con el terremoto de 1906²¹. Es el Padre Cándido Lorenzo Llorente, sacerdote español, el que tuvo la misión de construir el actual edificio, gravemente dañado por el terremoto de 2010.

Es en el siglo XX cuando Doñihue va cimentando su desarrollo económico, social, educativo, cultural, deportivo, donde se fundan diversas instituciones de bien público, como los Bomberos, Clubes Deportivos, la Cruz roja, la Biblioteca, lo que sucede gracias al compromiso y trabajo desinteresado de sus habitantes.

Actualmente, Doñihue cuenta con dos grandes centros: Doñihue y Lo Miranda, destacando los sectores de Camarico, Rinconada de Doñihue, Plazuela, California, Chuchunco y Cerrillos. La zona se caracteriza porque su población realiza labores especialmente agroindustriales y frutícolas. Una minoría de ella se dedica a actividades artesanales como textilería (chamantería), mimbre, alfarería, cantería y talabartería. Se pueden encontrar en la comuna diversos servicios y productos de primera necesidad. Si bien se han dado grandes pasos, aún no está todo hecho, lo que debiera ser el norte de sus habitantes y de sus autoridades para lograr un desarrollo integral y en armonía con su entorno.

²¹ *Ibid.*

Arquitectura comunal

Desde Copiapó a Concepción, y con pequeñas variantes, se extiende un tipo de arquitectura característico que se ha denominado arquitectura chilena, que funde tradiciones del más diverso origen en una unidad coherente y armónica, donde se ha visto el uso del tabique de quincha como un aporte indígena previo a la llegada de los españoles, al igual que en las pircas de piedra y el mismo adobe antecedentes incaicos, todo vinculado a la tierra, donde prima la solidez. En todos los poblados será característica la fachada continua, con una gran regularidad en la altura y el tratamiento de los vanos²². El gran portón de ingreso evidencia al exterior la dignidad de las casas con su tradicional patio, donde la casa forma parte de una unidad agrícola. Fue característico también el corredor en las fachadas, que permitía proteger al peatón de la lluvia y del sol, a la vez que prolongaba la zona de estar de las casas al exterior²³. “Común a toda esta arquitectura es la policromía de árboles, plantas y enredaderas, complemento inseparable de los edificios, que sin esta nota viva y envolvente de frescura y verdor se verían despojados de otro sello que les es vital”²⁴.

En este contexto, “Doñihue presenta rasgos representativos de la ciudad colonial, en donde se puede reconocer continuidad de fachadas en la mayoría de las edificaciones del pueblo, incluyendo su plaza, lo que le da unidad y coherencia. Se mantienen las alturas de la edificación y los materiales de construcción, apreciándose una diversidad



²² GUARDA, Gabriel. Arte Colchagua arquitectura tradicional, p. 39.

²³ *Ibíd.*, p. 39.

²⁴ *Ibíd.*, p. 40.

de colores y detalles de fachada, fisonomía que se reconoce en viviendas rurales ubicadas en los alrededores de Doñihue²⁵. Así también, C. del río y F. Gutiérrez manifiestan que existen grandes casas de fachada extendida, con la distribución típica de la casa chilena tradicional en torno a patios, con corredores, con diversas funciones y jerarquías, donde en el primer patio se encuentran pilares de sección octogonal con basas de piedra y en el patio último horcones rústicos tallados a azuela²⁶.

Si bien a estos autores les sorprende encontrar poblados homogéneos, reconocen que estos rasgos propios de nuestra identidad no están protegidos, lo que ha quedado de manifiesto cada vez que han sido afectados por un terremoto. Lamentablemente, cada edificación suma en su historia los movimientos telúricos que ocurren cada cierto tiempo y si no han sido bien mantenidas, difícilmente resistan. Así cada terremoto se encarga de debilitar las edificaciones si sus dueños no han sido precavidos y se han ocupado en reparar aquello que ha sido dañado. Con el gran sismo del año 2010, gran parte del casco antiguo de Doñihue centro y alrededores sucumbió si no por el terremoto mismo, por decisiones tomadas por personas sin conocimientos en el tema y de manera apresurada. Entonces, se escuchó que este terremoto botó las casas, olvidando que esta edificación había resistido una y otra vez los embates de la naturaleza con una nobleza que conmueve. Ya a mediados del siglo XIX don José Gandarillas, connotado intelectual de la época, defendía la solidez de la arquitectura que resistía temblores y terremotos,

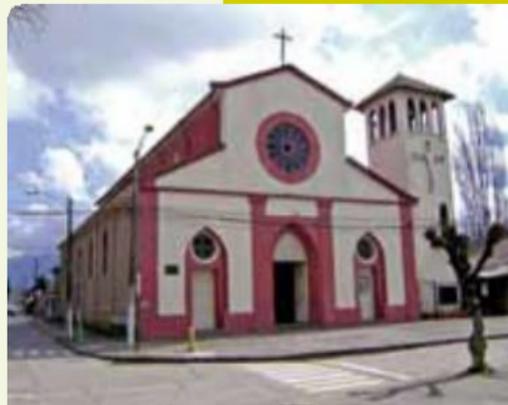


²⁵ RIO PEREIRA, C. del y F. GUTIERREZ MARIN. Patrimonio arquitectónico de la Sexta región, p. 70.

²⁶ *Ibíd.*, p. 76.

adaptándose a los cambios estacionales maravillosamente, lo que estaba garantizado por la manera de construir. “El adobe se cortaba con uno o dos años de anticipación para su completa sequedad y consolidación y la clave del éxito residía en la solidez”²⁷. Elías Lizana, al referirse a este tema refrenda el sentir de José Gandarillas: “el que construía en tiempos de nuestros abuelos, vigilaba personalmente el trabajo, señalaba al labrador los árboles que debían cortarse y cuándo hacerlo... el que debía cortar adobes en octubre, en julio revolvió el barro, que lleva por lo menos una tercera parte de paja, que se había tenido cuidado que no se mojara con las lluvias de invierno... el mismo cuidado se tenía con el barro con que se unían los adobes: con tres quintas partes de paja adquiría consistencia de argamasa, constituyéndose con las hiladas de adobe un todo compacto...”²⁸.

Sin embargo, este conocimiento de cómo elaborar los adobes, en la actualidad se ha ido perdiendo, por cuanto no se cuenta con artesanos adoberos que enseñen la técnica que permita recuperar estas edificaciones. A decir de Hernán Pressa, ingeniero conocedor en preservación y restauración patrimonial, está consciente que es necesario recuperar la sabiduría ancestral en torno a la construcción en tierra, pues, de lo contrario, es “dejar morir parte de la identidad cultural de país... La arquitectura vernácula es un eslabón fundamental en la identidad cultural de un pueblo... y el “gen” de los oficios perdidos es



²⁷ GUARDA, Gabriel. *Op. cit.*, p. 38.

²⁸ LIZANA, E. APUD. GUARDA, Gabriel, pp. 38-39.

un elemento clave para su preservación y cultivo”²⁹. “Esta pérdida del conocimiento y de la artesanía es de suyo una enorme pérdida cultural y un daño a los más necesitados que hoy no saben cómo levantar un cuarto donde habitar... se ha desprestigiado, fácil y gratuitamente, un material que bien utilizado podría significar más y mejores viviendas para muchas personas”, manifiesta el arquitecto José Miguel Miniño³⁰. Se calcula que en Chile, “dos millones y medio de personas viven en edificaciones de adobe y a ellos no se les puede pedir que boten sus casas”, dice Mónica Bahamondes³¹. Y Doñihue no está ajeno a esta realidad. Quizá aún sea tiempo en que confluyan muchas voluntades políticas y las autoridades pertinentes permitan a los habitantes de las zonas rurales de nuestro país reivindicar el uso del adobe, considerando que, en palabras del Constructor Civil Francisco Prado García, académico de la UC, “es un material permeable que permite la reparación del inmueble y su intercambio energético con el exterior. Posee una importante inercia térmica, lo que lo hace más confortable. Esto quiere decir que un recinto estructurado en adobe, en un día caluroso tiende a mantener más estable la temperatura interior en las horas punta y



²⁹ PRESSA, H. Patrimonio en Quinta de tilcoco: buscan crear una escuela para recuperar la edificación en tierra. EN: < <http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id={5bb28397-4cc1-4bbb-9c5f-ab88647b9be5}> .

³⁰ MINIÑO, J. M. Técnica tradicional: expertos defienden el uso del adobe. EN: <<http://www.edicione-sespeciales.elmercurio.com/destacadas/detalle/index.asp?idnoticia=0121042005021X0010003>> .

³¹ BAHAMONDES, M. terremoto en el norte: nuestra memoria agrietada. tragedia en el patrimonio. EN: <<http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id={77fa0413-0ca4-4dc5-94d2-a5773214c4f7}>> .

empieza a entregar la energía acumulada durante el día...³², cualidades más que necesarias si consideramos el cambio climático y cómo sus efectos se hacen sentir cada día más en las vidas de nuestros habitantes.

Otro tema relacionado con la arquitectura dice relación con la construcción de canales de riego. Entrevistada la Srta. Verónica Bustamante de Lo Miranda, informa que entre la Plazuela y el Chaco, a orillas del cerro, existe un antiguo canal que ella y los mirandinos han conocido desde antaño como “Canal Mecánica”, construcción de piedra que habría sido creado para regar, pero de lo que no se tienen más antecedentes. Si se considera que antiguamente se construían canales ya sea para llevar agua o para desecar superficies, tal vez haya una relación con lo planteado por G. Guarda: “En algunos sitios el exceso de humedad había dado origen a espesas selvas, en tanto, en lugares como Doñihue, Coinco, Coltauco o La Estacada estaban literalmente inundados”³³. El desarrollo de la región está sujeto a la ampliación de canales de riego o a la desecación de terrenos pantanosos, los que habrían sido construidos por los indios antes de la colonización española. Se deja constancia de esta información con la finalidad de sentar las bases para una futura investigación.



³² PRADO G., F. Técnica tradicional: expertos defienden el uso del adobe. EN: <<http://www.edicionesespeciales.elmercurio.com/destacadas/detalle/index.asp?idnoticia=0121042005021X0010003>>

³³ GUARDA, Gabriel. *Op. cit.*, p. 28.

El Chamanto



“El chamanto, prenda con la que se engalana nuestro huaso, lleva entre sus hilos raíces precolombinas; el paso de los españoles, la sensibilidad de las tejedoras mapuches; el orgullo del hombre montado a caballo, su amor a la tierra; la paciencia y destreza de quienes continúan tejiendo”³⁴.

Del origen de la palabra, Manuel Antonio Román, sacerdote doñihuano, miembro de la Academia Chilena de la Lengua, en 1911, sugiere la fusión de “chag” (rama, árbol, brazo de río, pierna de animal, muslo de gente) y el castellano manto. Así chagmanto, chamanto significaría “manto que tiene listas semejantes a ramas de árbol, brazos de río, etc., concepto enteramente explicable por las listas y las labores del chamanto”³⁵. R. Lenz, plantea que podría ser la fusión de la palabra indígena “chamal” con manto y que correspondería al manto que usan los indios para cubrirse desde la cintura, mientras que las indias se cubren desde los hombros³⁶.

El chamanto es elaborado por artesanas en la Comuna de Doñihue, que mayoritariamente están ubicadas en el sector de Camarico, y quienes transmiten sus conocimientos de generación en generación. En la actualidad existen

³⁴ GUAJARDO RIVES, V. y M. L. GRUZMACHER. Chamantos: artesanía y tradición del campo chileno, p. 65.

³⁵ ROMÁN, M. A. APUD. GUAJARDO RIVES, V. y M. L. GRUZMACHER. Chamantos: artesanía y tradición del campo chileno, p. 69.

³⁶ LENZ, R. APUD. GUAJARDO RIVES, V. y M. L. GRUZMACHER. Chamantos: artesanía y tradición del campo chileno, p. 69.

aproximadamente unas 50 artesanas, las que reciben distinta denominación según las habilidades y conocimientos de cada una de ellas: así están las chamanteras expertas, idealmente aquellas que han heredado el oficio de sus madres y abuelas y las aprendices o tejenderas en distintos niveles: algunas tejen con labor, otras sólo huincha, otras sin labor, etc. Sin embargo, estas artesanas son herederas de la tradición textil de culturas precolombinas³⁷.

Los primeros chamantos se usaron a fines del siglo XIX por parte de los huasos de la zona central, que visten mantas y ponchos de colores pardos, en las faenas ganaderas. A inicios de 1900, surge un tipo de poncho corto, con diseños en sus listas, de colores fuertes y con una huincha que remata en todo el borde, donde se reúne el colorido y la iconografía de los antiguos ponchos del siglo XIX y la técnica de tejido del *sobremakuñ* mapuche, de compleja elaboración, lo que indica que la tejedora tenía un conocimiento y una sabiduría textiles heredados de generaciones pasadas³⁸. El textil registrado en 1904 tiene una composición visual que se ha mantenido hasta hoy día.

La materia prima usada en la elaboración de los antiguos ponchos fue la lana, sin embargo, para tejer chamantos la tienda La Doñihuana encargaba a una importadora una lana muy delgada que se traía desde Alemania, después se importó lana andaluza, pero era necesario retorcerla en huso, labor que recaía en las mujeres mayores. También en Chile se fabricaba lana, la que debía retorcerse y a veces



³⁷ GUAJARDO RIVES, V. y M. L. GRUZMACHER. *Op. cit.*, pp. 76-79.

³⁸ *Ibid.*, pp. 38-39.

teñirla. En esas ocasiones, las artesanas mandaban a sus hijas al cerro a buscar plantas como el quilo (*Muehlenbeckia hastulata*) o líquenes como la calchacura (*Parmelia sp.*), aunque también teñían con cáscara verde de nuez. Fue en 1935, a instancias de Amalia Romero, de la tienda La Doñihuana, que se empieza a tejer en hilo mercerizado, teñido en fábrica y manufacturado por Hilos Cadena, y que significó el desplazamiento gradual de los tejidos en lana.

Este hilo se ha usado hasta la actualidad, sin embargo, aunque importado, es de inferior calidad³⁹.



El telar en que se teje el chamanto es de cuatro palos, estacado en una tarima de madera y ubicado al interior de las casas. La tejedora requiere de dos telares para tejer un chamanto: uno bajo y ancho para tejer la parte central y otro de mayor altura para la huincha. Para apretar la trama, la artesana usa una pesada paleta de madera elaborada del corazón del espino (*Acacia caven*), además de disponer de una serie de elementos que cumplen distintas funciones que son necesarios para la confección del chamanto y cuyo resultado final es una prenda de doble faz, esto significa que se pueden usar las dos caras del textil y sólo se diferencian en los bordes de la labor: el derecho tiene bordes pulidos y el revés tiene bordes irregulares. La elaboración de un chamanto es muy lenta dado que puede durar tres meses si se considera todo el proceso de planificación: elección de colores, cantidad de hilo a usar, urdido, entre otros imprescindibles pasos. La elección de la labor y el color es otra tarea de importancia en todo este proceso, la que puede ser elegida a

³⁹ *Ibíd.*, pp. 71-72.

gusto de la chamantera si es un trabajo propio, o según el deseo del cliente, si es un encargo. Así van surgiendo guías de parra, espigas, copihues, entre otros motivos que se van repitiendo; sin embargo, en la actualidad las chamanteras han ido rescatando diseños iconográficos antiguos, aunque siempre considerando que el chamanto obtenido sea una pieza singular⁴⁰.

Para que el chamanto tenga la valoración que hoy se le ha dado, fue necesaria su difusión, tarea que recayó en sus inicios en el inmigrante español don Francisco Martínez de Pablo, que a su llegada a Chile se casó con doña Ana rosa Acevedo Céspedes, oriunda de Doñihue. En 1911 fundan la tienda La Doñihuana, ubicada en Rancagua, cerca de la estación de trenes y donde se comercializaban aperos e implementos para el huaso. Él se interesó en la comercialización de esta prenda, lo que significó una mayor demanda del producto y por ende hubo un aumento de mujeres artesanas que desarrollaban el oficio del tejido. Se inicia así una primera etapa en la comercialización del chamanto, que desde esa época se conocen como propios de Doñihue⁴¹ y es en los rodeos donde los huasos lucen orgullosos su atuendo. Hacia 1950, el chamanto vive una segunda etapa en su comercialización: como escaseaba la lana, doña Amalia Romero empezó a usar algodón mercerizado y a su muerte su hija, María Romero, tomó por costumbre asistir a rodeos y ferias agropecuarias a vender los chamantos que hacían las tejedoras, lo que ayudó fuertemente en su venta y difusión⁴². Se puede decir que “el chamanto es un testimonio de vida del huaso; de un pueblo y del oficio de sus mujeres. Es una manifestación

⁴⁰ *Ibíd.*, pp. 93-97.

⁴¹ *Ibíd.*, pp. 44-49.

⁴² *Ibíd.*, pp. 52-59.



viva y dinámica. Ha experimentado variaciones de tamaño, forma, iconografía, color y postura. Se distinguen ocho etapas diferentes entre 1900 y el presente⁴³.

En palabras de la Sra. Lucy Céspedes, chamatera, "hacer chamantos es hacer poesía... es como un poeta que las ideas afloran... fluye desde la imaginación"⁴⁴. Y así, cada artesana, día tras día, en una estrecha comunión con su obra, el chamanto, se perpetúa a sí misma y posiciona la comuna de Doñihue más allá de nuestras fronteras.



⁴³ *Ibid.*, p. 103.

⁴⁴ CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA. *Mujeres sabias*, p. 76.

Fiesta del Chacolí y otras ligadas a la vida campesina

A lo largo de su historia, Doñihue se ha caracterizado por desarrollar diversas manifestaciones de raigambre campesina, algunas que se han perdido en el tiempo y otras que han sido retomadas por personas con sensibilidad por las tradiciones. Aquí es el huaso el protagonista y quien se ha destacado por su amor a la tierra. “El huaso ha amado la tierra en que nació, desde que empezó a diseñarse, en lejanos tiempos, su personalidad”⁴⁵. Ha sido él el inspirador de las canchas de carreras, las medialunas, trillas, los artistas de la cueca y la guitarra, entre otras manifestaciones. Vale recordar que en la década del 80 se realizaban carreras a la chilena, las que eran organizadas por el Comité de Obras Parroquiales y el Padre Salvador Moreno, en una cancha que se ubicaba a un costado del camino que lleva a Coinco, muy cerca del Río Cachapoal. En esas ocasiones venían personas tanto de la comuna como de lejanos lugares de Chile, las que degustaban comidas tales como una “prieta con una papa parada y un San Pedro encima” (prietas con una papa grande cocida y sobre ella cebolla frita con huevo), jugosas empanadas y anticuchos.

En este contexto, aún es posible, aunque no con la frecuencia de antaño, asistir a rodeos, los que se realizan en las distintas medialunas existentes en la comuna y donde el huaso demuestra su fortaleza y destreza para manejar el caballo. El rodeo se presenta hoy evolucionado. De acuerdo a R. León Echaiz “En una medialuna enquinchada se realizan ejercicios de atajadas cuidadosamente reglamentadas... los huasos presentan sus mejores caballos “corraleros” y lucen sus más elegantes atavíos; un numeroso público contempla el espectáculo

⁴⁵ LEON ECHAIZ, René. Interpretación histórica del huaso chileno. APUD. GUARDA, Gabriel. Arte Colchagua arquitectura tradicional, p. 51.



desde palcos, tribunas y galerías...⁴⁶. En este mismo contexto, es posible asistir a las domaduras, donde avezados jinetes tienen la misión de amansar al animal, y el espectador puede degustar gastronomía típica y escuchar música tradicional interpretada por conjuntos de la zona. Las trillas a yegua suelta, perdidas en el tiempo, hace ya unos años han empezado a recuperarse gracias al interés de algunos particulares como la familia González en Rinconada de Doñihue, que cada año realiza una trilla, y don Aquiles Carrasco (que organizó una por dos años). De las trillas, G. Guarda dice: "suscitan otra escena de trabajo, diversión y diseño, puesto que, aunque al aire libre, suponen el trazado de un círculo, en un lugar apropiado del terreno, a su vez escenario de uno de los actos de mayor colorido y movimiento de faenas agrícolas"⁴⁷, donde los caballos giran al galope alrededor de la era. Estas manifestaciones, que se niegan a morir en el tiempo, permiten a sus organizadores atraer turistas y despertar el interés de los habitantes de la comuna por revivir lo genuino.

Actualmente se celebran en la comuna diversas fiestas típicas, donde se destacan La Fiesta del Chacolí y las Fiestas Mirandinas, que se realizan con ocasión de sus respectivos aniversarios. Una tradición que ha permanecido es la Fiesta del Chacolí, sin embargo, es de reciente creación. Para comprender su origen, es necesario saber qué es el chacolí, palabra vasca (txakolin o chacolín) que denomina a un vino español que se elabora en las provincias vascongadas y Santander. Es un vino de baja graduación alcohólica, un tanto ácido y espumoso, un vino ligero que

⁴⁶ *Ibíd.*, p. 52.

⁴⁷ GUARDA, Gabriel. Arte Colchagua arquitectura tradicional, p. 55.

se hace con uva poco azucarada que se da en la ya mencionada región. En Chile se hace con la “uva país”, variedad traída por los conquistadores en tiempos de la Colonia. En Doñihue esta cepa encontró las condiciones óptimas que permiten obtener el preciado brebaje.

Para saber el origen de esta fiesta, esta coautora conversó con distintas personalidades de la comuna, y ellas coincidieron en que fue don Aquiles Carrasco Díaz, ex alcalde de Doñihue, quien inició la tradición. Con este antecedente, el 20 de junio de 2000 se entrevistó a don Aquiles, quien informó que la Fiesta del Chacolí se realizó por primera vez el 27 de junio de 1975. En esa ocasión, desde el municipio partió el bus escolar, donde iba el Conjunto Folclórico Magisterio de Rancagua y que dirigía el folclorista don Leonardo Sandoval Veas, quienes, cada vez que llegaba a una casa, interpretaban temas del folclor. Las autoridades, encabezadas por el Intendente, el Gobernador, el Prefecto de Carabineros, el Juez de Letras, entre otros, eran atendidas por los dueños de casa en las mismas bodegas y se les servía chacolí en mates grandes, mistelas y tragos caseros, además de sopaipillas, picarones, empanadas, pernils, arrollados, chicharrones, entre otros alimentos. Y así, las casas visitadas fueron: casa de la Sra. Isabel Escobar de Segovia, de familia chamantera en Camarico; casa de la Sra. Irene Miranda Vda. de Ramírez; casa de don Juan Carrasco (Avda. Rancagua); casa de la Sra. Carmen Miranda en Rinconada de Doñihue; casa del papá de don José Manuel Soto Silva en el sector de Chuchunco; casa del hermano del abogado don Sergio Miranda en el sector de California, para finalizar en la Parroquia de Doñihue, donde



esta singular caravana era esperada por el padre Salvador Moreno con un asado y chacolí. En el momento que llegaron las autoridades, el párroco hizo repicar las campanas como un saludo al pueblo de Doñihue y a quienes visitaban la comuna en este nuevo aniversario.

Lo que se ha descrito duró un solo día y sucedió un solo año, y ante la molestia de quienes no fueron invitados a recorrer las bodegas de chacolí con las autoridades, don Aquiles Carrasco consideró invitar a todas las instituciones para que organizaran la Fiesta del Chacolí, que se hizo por primera vez con ranchos en la plaza de la comuna el día 27 de junio de 1976. Los ranchos construidos buscaron replicar las bodegas visitadas, por lo que fueron ornamentados con trenzas de ajo, calabazas, fardos, entre otros productos propios de la zona y donde se ofrecían comidas típicas. Esta primera fiesta coincidió con la realización de un campeonato nacional de cueca que se realizó en Rancagua y don Leonardo Sandoval gestionó la visita de las parejas cuequeras de cada región del país, además de la venida de varios conjuntos folclóricos.

Posteriormente, según las circunstancias, la Fiesta del Chacolí se realizó en distintos lugares de la comuna, entre ellos, la Escuela Laura Matus, la cancha del antiguo Centro Comunitario, en el terreno de la familia Iligaray, costado del Gimnasio Municipal, Medialuna de Rda. de Doñihue, donde confluyen diversas manifestaciones artístico culturales y donde se puede degustar gastronomía típica, y apreciar y adquirir distintas artesanías no sólo locales, si se considera que vienen exponentes de otras regiones del país.

El objetivo de don Aquiles Carrasco fue realzar algo que siempre se conoció en la comuna y a lo que no se le había dado importancia. Ello permitió atraer turistas y crear una tradición que ha permanecido en el tiempo.

Festividades

Doñihue, en su devenir, ha celebrado diversas festividades, algunas ligadas al ámbito artístico cultural y otras al ámbito religioso.

En el ámbito artístico se recuerdan las fiestas celebradas con motivo del aniversario N° 75 (Bodas de Diamante) y el Centenario de la Comuna en 1973. Sin embargo, es imposible obviar la celebración de las Fiestas de la Primavera, que se realizaron por mucho tiempo y en donde participaba toda la comunidad disfrazada y acompañando a su reina en los carros alegóricos creados para la ocasión⁴⁸. También, y por mucho tiempo, se realizaron las Fiestas Patrias en el Cerro Cólera, lugar al que llegaban innumerables personas de todas las edades a visitar los ranchos y a degustar comida típica, lo que se constituía en una fiesta familiar. Si bien hace un par de años las Fiestas Patrias se celebran con ranchos a un costado del gimnasio municipal, las familias mantienen la tradición y van al Cerro Cólera donde hacen asados y elevan volantes. Por otro lado, aún se realizan desfiles en homenaje a Carabineros en su día (27 de abril) y para la conmemoración de las Glorias Navales el 21 de mayo. Y si bien ya no se celebran los antiguos carnavales, hace un par de años el Municipio empezó a organizar en enero las noches de verano, que derivaron en el Festival de la Voz en Doñihue y Lo Miranda y, actualmente, en carnavales de verano, que se han constituido en un espacio de encuentro para la comunidad en ambos sectores.

En el ámbito religioso, la comunidad realiza celebraciones tanto dentro del pueblo como en las altas cumbres, donde se destaca la Procesión a la Virgen de La Merced que hasta hace unos años contaba con carros alegóricos. También se corría a Cristo en la Fiesta de Cuasimodo,

⁴⁸ GONZALEZ, Eric y RUIZ, Carolina. Retratos: rescate del patrimonio inmaterial de Doñihue.

ocasión en que el sacerdote llevaba la comunión a los enfermos e iba acompañado por el coro, el sacerdote en un carro llamado cabrita y el coro en un carro alegórico, además de huasos a caballo y ciclistas. Lamentablemente es una tradición que se perdió hace poco tiempo. También se recuerdan los rosarios del alba, que se hacían de madrugada por las calles de Doñihue, donde iba el párroco y los feligreses, actividad religiosa que se ha retomado recientemente con la nueva administración parroquial.

Sin embargo, hay otra tradición religiosa que ha permitido que Doñihue se reconozca en otros lugares. Se trata de la misa de acción de gracias o rogativas en las cumbres de los cerros. Así se tiene la Peregrinación al Cerro Poqui, cuya historia fue transmitida a esta coautora por el Padre Salvador Moreno, quien manifestó en su momento que esta tradición fue iniciada por los agricultores, los que, en un período de sequía en 1966, hicieron una manda: si llovía colocarían y venerarían una imagen de la Virgen, lo que efectivamente ocurrió. En ese tiempo, fue el sacerdote jesuita Jesús de Teixidor de Alhué el que empezó celebrando las misas, lo que ocurrió hasta 1970, pues en 1971 le pidió al Padre Moreno que se hiciera cargo de esta celebración. Hasta entrada la década del 80 era posible asistir a esta misa después de una larga peregrinación, en la que llegaban personas de todos los alrededores a pagar mandas, especialmente los agricultores y algunas cantoras populares que venían de Alhué y cantaban cantos a lo humano y a lo divino, ocasión en que, además, se bailaban cuecas. Si bien esta costumbre persiste hasta hoy, quienes participan de ella han perdido el respeto por la tradición y por el espacio natural en que la misa se celebra, lo que es preocupante si se considera que esta zona, que comprende el sector denominado Altos de Cantillana y la Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha, es un sitio prioritario de primer orden al crecer allí especies con problemas de conservación y cuya preservación es un imperativo⁴⁹.

⁴⁹ SEREY, Italo, M. Ricci & C. Smith-Ramírez. Sitios prioritarios de la región de O'Higgins, p. 130.

Otra de las misas de campaña fue la que se hacía en el Cerro Los Misterios cada tres de mayo, ocasión en que se celebraba la Cruz de Mayo. También fue una tradición que inició y terminó el Padre Salvador Moreno, quien buscaba rogar por la patria. Por ello, junto a la comunidad, instaló en el lugar una cruz que se puede apreciar fácilmente desde el pueblo. Además, en Rinconada de Doñihue se encuentra la Cruz de la Punta Alta o Puntilla del Chivato. El Padre Moreno hacía una misa rogativa y de acción de gracias cada 15 de agosto y los peregrinos subían de madrugada ya sea caminando o a caballo. Como esa cruz se cayó, fue don Patricio Soto, vecino de Lo Miranda, el que construyó la actual cruz de fierro que se puede divisar desde distintos lugares y la inauguró un 1º de noviembre de 2001. Actualmente se realiza allí una misa, la que está a cargo del Párroco de Lo Miranda. Los peregrinos suben a caballo o en vehículos particulares, usando el camino de la Cuesta de Doñihue.

Esta costumbre dice relación con la cosmovisión indígena (inca y mapuche), que da a los cerros y a las montañas un carácter sagrado, aunque actualmente no se tenga conciencia de ello.

El capítulo que se presenta es sólo una aproximación a la historia de Doñihue y viene a ser un complemento al trabajo iniciado por algunos investigadores de la comuna, teniendo presente que aún falta mucho por hacer en este ámbito. Sin embargo, se pretende que cada habitante se reconozca y se apropie de la historia local, porque ella nos identifica, nos integra a un territorio y es parte de nuestra memoria, nuestro patrimonio histórico.

Bibliografía

ACEVEDO SEGOVIA, Alberto Sigifredo. Mitos y leyendas de Doñihue. 1ª. ed. Doñihue: I. Municipalidad de Doñihue, 1997. 30 p. il. Byn.

Algunas reflexiones ante el terremoto del 27 de febrero de 2010. [En línea]. [Fecha de consulta: 12 diciembre 2011].

Disponible EN: < http://documentos.iglesia.cl/conf/documentos_sini.ficha.php?mod=documentos_sini&id=3965&sw_volver=yes&descripcion=>

Biblioteca Pública Municipal de Doñihue. [En línea]. [Fecha de consulta: 12 diciembre 2011]. Disponible EN: <http://www.geocities.ws/bibliotecadonihue/>

CARDENAS TABIES, Antonio. Historia de Doñihue. Documento no publicado. 50 h.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA. Mujeres sabias. [En línea]. [Fecha de consulta: 12 diciembre 2011]. Disponible EN:< <http://www.gorecoquimbo.qob.cl/oremi/genero/cultura/LIBRO%20MUJERES%20SABIAS.pdf>>

Entrevista: Una mirada desde la arquitectura y la fe: Gabriel Guarda: En Chile lo provisorio se transforma en definitivo. . [En línea]. [Fecha de consulta: 12 diciembre 2011]. Disponible EN: < [GONZALEZ, Eric y RUIZ, Carolina. Retratos: Rescate del patrimonio inmaterial de la comuna de Doñihue. Rancagua: Consejo de la Cultura y Las Artes56 p. fotos col. y byn.](http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id={17b015ac-170b-4196-9b1f-85e2a4ca0688}></p>
</div>
<div data-bbox=)

GRUZMACHER GALLO, María Luisa y GUAJARDO RIVES, Verónica. Chamantos: artesanía y tradición del campo chileno. 1ª ed. Santiago: Corporación Patrimonio Cultural de Chile; ENTEL PCS, 2009. 117 p. fotos col.

GRUZMACHER GALLO, María Luisa y GUAJARDO RIVES, Verónica. Chamantos de Doñihue: urdiendo una memoria. Rancagua: Ministerio de Educación, División de Cultura, 1996. 16 p. fotos col.

GUARDA, Gabriel. Arte: Colchagua arquitectura tradicional. 1ª ed. Santiago: Universidad Católica de Chile, 1988. 177 p. foto s e ils. byn.

INE. Censo de población histórico: 1907. [En línea]. [Fecha de consulta: 19 diciembre 2011]. Disponible EN: < http://www.ine.cl/canales/usuarios/cedoc_online/censos/pdf/censo_1907.pdf>

INE. Censo de población histórico: 1813. . [En línea]. [Fecha de consulta: 19 diciembre 2011]. Disponible EN:
http://www.ine.cl/canales/usuarios/cedoc_online/censos/pdf/censo_1813.pdf>

Minvu podría aprobar exclusión del adobe en nuevas construcciones. [En línea]. [Fecha de consulta: 12 diciembre 2011]. Disponible EN:
<http://www.portalinmobiliario.com/diario/noticia.asp?NoticialD=13734>>

Patrimonio en Quinta de Tilcoco: Buscan crear una escuela para recuperar la edificación en tierra. [En línea]. [Fecha de consulta: 12 diciembre 2011]. Disponible EN: <[http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id=\(5bb28397-4cc1-4bbb-9c5f-ab88647b9be5\)](http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id=(5bb28397-4cc1-4bbb-9c5f-ab88647b9be5))>

PLANELLA O., María Teresa... et. al. Propuesta integradora para un estudio de uso de plantas con propiedades psicoactivas en pipas del período alfarero temprano y de sus implicancias sociales. Santiago: documento sin publicar, 2010?

RAMIREZ, Manuel. "Consideraciones en torno al mito y religiosidad en un pueblo tradicional del Chile Central: Doñihue, Valle del Cachapoal. Ensayo. Concepción: Universidad de Concepción, 2004.

RIO PEREIRA, Carmen del y GUTIERREZ, Fernando. Patrimonio Arquitectónico de la Sexta Región. Rancagua: FONDART – MINEDUC – DIBAM, 1998. 140 p. fotos byn y col.

RIO PEREIRA, Carmen del y TAGLE ARDUENGO, Blanca. Región de O'Higgins: breve relación del patrimonio natural y cultural. 1ª ed. Rancagua: Corporación Pro O'Higgins: Fundación Andes, 2001. 217 p. il. Fotos. col y byn.

SEREY, Italo; RICCI, Marcia y SMITH – RAMÍREZ, Cecilia (Edits.). Libro Rojo de la Región de O'Higgins: prospección del estado de conservación de la flora y la fauna nativa de la Región del Libertador Bernardo O'Higgins. Santiago: Corporación Nacional Forestal; Universidad de Chile, 2007. 206 p. fotos. Col.

Técnica tradicional: Expertos defienden uso del adobe. [En línea]. [Fecha de consulta: 12 diciembre 2011]. Disponible EN:
<http://www.edicionesespeciales.elmercurio.com/destacadas/detalle/index.asp?idnoticia=0121042005021X0010003>>

Terremoto en Chile: Oportunidad para desarrollar Tecnologías de Reconstrucción en Tierra. . [En línea]. [Fecha de consulta: 12 diciembre 2011]. Disponible EN: <<http://www.hitourbano.cl/2010/03/04/terremoto-en-chile-oportunidad-para-desarrollar-tencologias-de-reconstruccion-en-tierra/2010>>

Terremoto en el norte: nuestra memoria agrietada: tragedia en el patrimonio. [En línea]. [Fecha de consulta: 12 diciembre 2011]. Disponible EN:
[http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id=\(771a0413-0ca4-4dc5-94d2-a5773214c4f7\)](http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id=(771a0413-0ca4-4dc5-94d2-a5773214c4f7))>

Y vivimos la magia de las letras: taller literario de la Biblioteca Públ. Mun.l de Doñihue. Rancagua: Fondo Nacional de Fomento del Libro y La Lectura, 2001. 73 p.

El valor del adobe en la arquitectura

Carmen Luz Soto Escobar (arquitecta)

La arquitectura de barro es aquella construcción donde interviene como materia prima constructiva el barro en sus diferentes aplicaciones, procesado a través de una amplia gama de tecnologías tradicionales o innovadoras, tanto solo o mezclado, sometido al calor del sol, prensado y tratado de diferentes formas.

Indudablemente el ejemplo más representativo de la arquitectura de barro es el adobe, una mezcla de barro y paja en diversas proporciones, difundido y utilizado en el mundo entero desde hace miles de años.

Historia del adobe



En América, el uso de material equivalente al adobe aparece por primera vez en el Valle de Chicama, Perú, hacia el año 3000 antes de Cristo. Durante la conquista y colonización americana, el adobe constituyó muchas veces la única solución para construir edificaciones en zonas remotas. La llegada de modernas vías de penetración y transporte cambió esa situación y nuevos materiales de construcción desplazaron y relegaron el uso del adobe en nuestro mundo contemporáneo.

Interesante es que las construcciones de adobe representan las estructuras más antiguas del sudoeste de los EE.UU. que todavía están en pie. Existen aún edificaciones de misiones religiosas y casas privadas que datan de siglos atrás. Los colonizadores de la región construyeron sus casas con adobe porque el material (tierra) era abundante. No había bosques o grandes cantidades de rocas, de manera que construyeron con lo que tenían a mano. Resulta que hoy día hemos “descubierto” que ésta es la manera de elegir los materiales de construcción. Es casi seguro que es el material más abundante en una región, asimismo, el que mejor se adapta al clima y al medio ambiente. El otro factor fue, por supuesto, el arraigo de la cultura del adobe en regiones donde lo benigno del clima reducía los riesgos de su erosión y deterioro así como los costos de su mantenimiento.

El barro es uno de los materiales de construcción más antiguos de la humanidad. Por decenas de siglos, el hombre ha mezclado arena y arcilla con paja para moldear ladrillos que deja secar al sol, y que se conocen en muchos países como adobes. Aún hoy, más del 50% de la población del mundo construye sus viviendas con barro, en distintas formas y con diferentes técnicas. Mientras que muchos países han promovido el uso de “materiales modernos”, caros e inadecuados en detrimento de los diseños arquitectónicos tradicionales, en la actualidad presenciarnos un resurgimiento del uso del barro, como es el caso específico de México, Estados Unidos, Perú, Australia y Nueva Zelanda. En muchas zonas se han redescubierto sus ventajas como material de construcción de bajo costo y de gran belleza.

Construcciones de adobe en la Región de O’Higgins

Este material fue utilizado en cientos de construcciones a lo largo de la Historia en Chile, sobre todo en la Región de O’Higgins, teniendo gran representatividad en las iglesias, claustros,

y casas patronales que aquí se construyeron. Constituye una excelente materia prima, es abundante, económico y reciclable, excelente para regular el control de las variaciones de la temperatura ambiental en una habitación. Mezclado con fibra de paja provee aislamiento acústico y térmico, absorbe olores y no es atacado por el fuego. En aquellos sitios de clima lluvioso, donde el secado tradicional del barro utilizando el calor del sol es problemático, el uso del barro deriva hacia la tierra apisonada para la construcción de muros y paredes, lo cual exige su propia técnica constructiva.



Una de las fortalezas y un factor importante a favor del adobe es su independencia y la abundancia, disponibilidad y uso de su materia prima con fines de participación comunitaria. Además puede incorporar mano de obra no calificada para su construcción ya que tiene como beneficio la facilidad para cortarlo, tornerarlo o ajustarlo dimensionalmente.

Por otra parte, los costos de fabricación y construcción son mucho más bajos que los materiales modernos. Las tecnologías tradicionales del barro no presentan exigencias energéticas que no sea el uso del sol como fuente de secado. Esto representa un ahorro significativo con relación a otras tecnologías. En el caso específico del adobe tradicional como material de construcción, el ahorro del costo energético en su producción es factor decisivo, máxime si se toma en cuenta que el “quemado” del ladrillo rojo de arcilla representa el 40% de su costo. Si se comparan los valores energéticos requeridos para producir ambos materiales, se encuentra que es de 2.000 Btu (unidad para medir la energía térmica y se refiere a la sigla British Thermal Units) para el adobe contra 30.000 para el ladrillo de horno. Esto hace que el barro sea un material energéticamente sustentable.



Pero una condición propia del adobe –y del barro en general– es la simpleza y la belleza de sus formas, ya que por las características propias del adobe este debe ejecutarse con formas geométricas simples, un grosor de muros rico en volumen y un uso de materiales de terminación, los cuales se identifican con el barro, tales como pintura de cal (en base a cal y baba de tuna), maderas nobles y tejas de arcilla.

Esta práctica no debiera limitarse a los usos actuales, y a la mantención de edificaciones antiguas, sino más bien a ampliar su uso masivo en las zonas rurales de Chile donde existan las condiciones para ejecutar proyectos de vivienda colectiva en que toda una comunidad pueda participar en la ejecución de sus viviendas. De esta manera se incorporaría nuevamente en nuestra cultura este material sustentable y ecológicamente viable para nuestro país, creando ciudades que dignifiquen al ser humano.

De la misma forma se debiera considerar la recuperación de aquellas estructuras que fueron demolidas por el terremoto del año 2010 con la misma materialidad con que fueron construidas, ya que distorsiona su sentido el hecho que solo se trate de recuperar la forma y no su contenido, es decir, su materialidad: los adobes. Esto, dado que la mayor parte de la recuperación de edificios patrimoniales de adobe ha consistido en recuperar el edificio, pero con estructuras completamente ajenas al adobe.

Además, hoy en día existen una serie de elementos constructivos que en conjunto con el adobe satisfacen la necesidad de crear edificaciones antisísmicas, las cuales podrían ejecutarse en Chile. Pero para esto se requiere una asociación de las instituciones educativas (universidades principalmente), organizaciones no gubernamentales (ONGs), que en conjunto con el estado promueva la promulgación de nuevas leyes de construcción antisísmica con barro, dándose así los espacios necesarios para efectuar mayores ensayos que evalúen la calidad de este tipo de construcción.





Riquezas Naturales

Marcia Ricci Chamorro

Introducción

A continuación se describen algunos parámetros físicos del sector, incluyendo clima, suelo, geología, etc., parámetros abióticos que sustentan la biodiversidad presente en los ecosistemas de la comuna de Doñihue y la Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha.

Clima

El clima de la comuna es templado cálido, con estación seca prolongada (7 a 8 meses). Se caracteriza por una marcada amplitud térmica entre el día y la noche. En cuanto a precipitaciones, éstas se concentran entre mayo y agosto con un total de 292 mm, esto es, cercano al 74% del total anual de precipitaciones.

Suelo

En la cuenca de Rancagua los suelos son aluviales, originados de sedimentos derivados de rellenos de materiales detríticos transportados y depositados por el río Cachapoal, los cuales presentan una estructura estratificada, con variación en términos de textura y profundidad.

En la precordillera andina y partes altas de la Cordillera de la Costa, los suelos se desarrollan a partir de roca granítica, por lo que suelen presentar texturas finas en lomajes y cerros, susceptibles a la erosión. En áreas de interacción entre valles y sectores altos, se producen suelos originados por sedimentos compuestos por materiales coluviales sin selección granulométrica, lo que genera suelos poco profundos de tipo granítico, con alto nivel de arcilla.

Geomorfología y geología

Doñihue se ubica en el cono de depositación del Río Cachapoal. Los depósitos fluvioaluvionales se asocian a depósitos originados por inundaciones que sobrepasan los cauces establecidos, inundando extensos territorios planos.

La unidad geológica es del Pleistoceno-Holoceno, con depósitos aluviales, coluviales y de remoción en masa, y en menor proporción depósitos fluvioglaciales, deltaicos o litorales.

Hidrología e hidrogeología

La comuna está asociada a la red de drenaje del Río Cachapoal y del estero de La Cadena; ambos han jugado un importante rol en el proceso de formación y modelación del relieve actual. El río Cachapoal tiene un régimen pluvionival que en el sector cordillerano andino recibe los aportes de los ríos Las Leñas, Cortaderal, Los Cipreses, Coya y del Pangal.

Biodiversidad

Las laderas de los cerros que limitan con la Región Metropolitana en el sector denominado Altos de Cantillana, dentro del cual está la Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha y que conforma la gran ribera norte del Río Cachapoal y el Lago Rapel, contienen

renovales y matorrales arborescentes, siendo dominantes los de tipo esclerófilos y espinosos.

De acuerdo a la clasificación de Gajardo (1994), la comuna presenta formaciones vegetacionales de la región del matorral y Bosque esclerófilo, y de las formaciones de “bosque de roble de Santiago” y “bosque de hualo”, pertenecientes a la región del Bosque Caducifolio. Se debe destacar la presencia de belloto del sur (*Beilschmiedia berteriana*), siendo la única población de esta especie localizada en la Cordillera de la Costa, y de varios individuos de maitén del Chubut (*Maytenus chubutensis*) y olivillo (*Aextoxicon punctatum*), junto a orquídeas y *Speea humilis*.

Es posible observar gran diversidad y abundancia de especies de fauna. En reptiles destaca la presencia del gruñidor de Valeria (*Pristidactylus valeriae*) y varias lagartijas del género *Liolaemus*. Entre las aves destacan: torcaza (*Columba araucana*), cachaña (*Enicognathus ferrugineus*), aguilucho (*Buteo polyosoma*), cóndor (*Vultur gryphus*), chuncho (*Glaucidium nanum*) y la turca (*Pterotochos megapodius*). Entre los mamíferos destacan la yaca (*Thylamys elegans*), zorro culpeo (*Lycalopex culpaeus*), zorro chilla (*Lycalopex griseus*), quique (*Galictis cuja*), chingue (*Conepatus chinga*) y ratón oliváceo (*Abrothrix olivaceus*).

Sitio prioritario para la conservación de la biodiversidad

Considerando esta alta riqueza de especies presentes en la comuna, es que Doñihue forma parte del Sitio Prioritario para la Conservación de la Biodiversidad, llamado Ladera Nororiental Cordillera de la Costa y Cocalán (Figura N° 3, color amarillo oro).

Las laderas de los cerros que limitan con la Región Metropolitana en el sector denominado Altos de Cantillana, dentro del cual está la Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha y que conforma la gran ribera norte del Río Cachapoal y el Lago Rapel, contienen renovales

y matorrales arborescentes, siendo dominantes los de tipo esclerófilo y espinosos. Aquí, la formación de Bosque esclerófilo Costero surge como un imperativo de conservación, dado que está muy poco representado en otras áreas silvestres protegidas, en términos de superficie.

Además este sitio presenta una de las mayores poblaciones del roble de Santiago (*Nothofagus macrocarpa*) y manchones de tamaño considerable para el sector de palma chilena (*Jubaea chilensis*). Presenta importantes cuerpos de agua en una matriz de matorrales abiertos y pequeños parches de áreas cultivadas.



Representa un centro de riqueza de mamíferos, aves acuáticas y reptiles, como ya se ha mencionado. En total contiene 48 especies amenazadas (un ave, un reptil, dos mamíferos y 44 plantas, ocho de ellas En Peligro, de las cuales una es exclusiva: *Chloraea galeata* (Serey et al. 2007).

Desafíos

A pesar de esta alta riqueza de especies, y de estar incorporada la comuna en el Sitio Prioritario, se hace indispensable planificar acciones que permitan conservar estas especies, los hábitats en los cuales ellas crecen, e incorporar a los propietarios de los predios en los cuales se encuentran en estas acciones.

En conjunto con la ciudadanía –tanto de la comuna de Doñihue como así también de las otras comunas aledañas– valorar esta singularidad, incorporándola al desarrollo local junto a otras riquezas comunales, tales como la artesanía, arquitectura rural y festividades tradicionales.

Se debe organizar a los sectores productivos de la comuna y sus alrededores, para incluir los aspectos de conservación en las actividades productivas que se realizan en el territorio, principalmente porque todo el territorio pertenece a privados. Un tema de interés es reformular la actividad ganadera y de caza con la comunidad local, pues ellos tienen un rol importantísimo en la conservación de la fauna y las poblaciones de vertebrados introducidos (Serey *et al.* 2007).

Para llegar a buen puerto con lo presente, es prioritario establecer un plan de capacitación comunal para profesores, para que entreguen conocimientos actuales acerca de la biota, la Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha y la vida rural. Junto a los docentes, planificar actividades en los ciclos de educación básica y media generando materiales adecuados de la biota y los valores y riquezas culturales de Doñihue, para aumentar su conocimiento. Finalmente, organizar actividades culturales en las distintas juntas de vecinos y otras organizaciones comunitarias, para empoderar a la ciudadanía en que todos somos responsables de la conservación y desarrollo tanto de la diversidad biológica como así también de la diversidad cultural.



IV Parte

Guía de Reconocimiento de Especies de Flora y de Fauna

Marcia Ricci Chamorro

Flora vascular

Comprende todos los grupos de plantas que se caracterizan por tener haces vasculares (xilema y floema), que permiten el traslado de agua, sales minerales y productos elaborados por la fotosíntesis a los diferentes órganos de las plantas.

Se puede distinguir a los helechos (Pteridophyta), Pinophyta (las gimnospermas) y plantas con flores notables, Magnoliophyta (las angiospermas). En este último grupo se distinguen Magnoliopsida (dicotiledóneas) y Liliopsida (monocotiledóneas).

Por su forma de crecimiento se pueden distinguir árboles, arbustos, hierbas, suculentas, enredaderas y lianas.



Belloto del sur

Beilschmiedia berteriana (Gay) Kosterm.

FAMILIA LAURACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: endémico de Chile.

Descripción: Árbol siempreverde de hasta 15 m de alto y su tronco puede alcanzar un diámetro de hasta 60 cm. Corteza gris, fisurada longitudinalmente.

Hojas simples, alternas, coriáceas, con margen entero. Flores hermafroditas reunidas en inflorescencias, de color amarillo-verdosas. El fruto es una drupa verde, globosa, de hasta 2 cm, con punta en el extremo.

Distribución: Se encuentra entre Melipilla (Región Metropolitana) y Ñuble (Región del Biobío). En la región es importante destacar su presencia en la Cordillera de la Costa de las comunas de Doñihue y Coltauco.

Hábitat: En lugares húmedos, principalmente en quebradas; entre los 600 a 2.000 m de altura.

Usos: Su fruto es comestible para el ganado.

Estado de conservación: En Peligro a nivel nacional (D. S. N° 50 del 24.04.2008) y a nivel regional.



Boldo

Peumus boldus Mol.

FAMILIA LAURACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Género monotípico endémico.

Descripción: Árbol siempreverde de hasta 30 m de altura y diámetro de hasta 1 metro, corteza rugosa de color pardo. Dioico. Hojas simples, opuestas, borde entero curvado hacia el envés, coriáceas, cubiertas de pelos ásperos, aromáticas. Flores unisexuales dispuestas en racimos cortos, pétalos blanco amarillento. El fruto es una drupa, de color amarillo cuando madura.

Distribución: Crece entre las Regiones de Coquimbo y de Los Lagos.

Hábitat: Suelo pedregoso, en todas las exposiciones, desde el nivel del mar hasta los 1.000 msnm.

Usos: Farmacéutico (boldina), corteza en curtiembre. Fruto comestible. Medicinal.

Estado de conservación: en la región su crecimiento, dadas las perturbaciones antrópicas a las que está afecta, presenta crecimiento más bien arbustivo. Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies de los ecosistemas esclerófilos.





Canelo

Drimys winteri J.R. et G Forster

FAMILIA WINTERACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico de los bosques subantárticos.

Descripción: Árbol siempreverde que alcanza hasta 30 m de alto y un diámetro de 1 m; corteza lisa de color gris. Ramas delgadas con el extremo rojizo. Hojas alternas, simples, haz verde claro y envés blanco-azuloso, borde entero. Flores hermafroditas dispuestas en umbelas, pétalos blanquecinos. El fruto es una baya negruzca alargada. Semillas arriñonadas, negro brillante, de 2 a 3 mm de largo.

Distribución: En Chile crece entre las regiones de Coquimbo y de Magallanes; desde el nivel del mar hasta los 1.200 m.

Hábitat: Vive en terrenos húmedos, tanto en lugares sombríos como a plena luz.

Usos: Ceremonial, siendo el árbol sagrado del pueblo mapuche. Su madera se emplea en construcción, mueblería e instrumentos musicales. Contiene taninos y aceites esenciales. También es medicinal, pues contiene vitamina C y sales minerales.

Estado de conservación: En la región está categorizado como de Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies higrófilas.



Chequén

Luma chequen (Mol.) A. Gray

FAMILIA MYRTACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico.

Descripción: Árbol o arbusto siempreverde que alcanza hasta 9 m de alto, corteza lisa, color café plumiza. Ramillas nuevas pubescentes. Hojas opuestas, elípticas, ovadas o lanceoladas con ápice y base agudas, cubierta de puntos glandulosos. Flores hermafroditas, axilares, de color blanco. Florece entre enero y abril. El fruto es una baya negro-violácea, subglobosa, que contiene hasta 9 semillas.

Distribución: Entre la Región de Coquimbo y la Región de Los Lagos.

Hábitat: Sitios muy húmedos, a orillas de esteros.

Usos: Ornamental y melífero. Fruto comestible.

Estado de conservación: En la región está categorizado como de Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies higrófilas.





Hualo

Nothofagus glauca (Phil.) Krasser

FAMILIA NOTHOFAGACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico.

Descripción: Árbol monoico de hasta 30 m de altura y 2 m de diámetro; caducifolio, frondoso. Corteza papirácea, rugosa, gris-rojiza. Hojas alternas, ambas caras con glándulas que dan textura áspera, margen ondulado, aserrado, venación muy notoria. Flores masculinas solitarias, flores femeninas dispuestas de a 3 en inflorescencias. El fruto es una cúpula de 4 valvas angostas con 3 nueces amarillentas, de hasta 2 cm de largo, las 2 inferiores triangulares y la interna plana, bialada.

Distribución: Entre las Regiones de O'Higgins y del Biobío.

Hábitat: En suelos pedregosos; sobre los 1.000 msnm, en zonas de fuertes pendientes. En ambas cordilleras.

Usos: Madera para construcción.

Estado de conservación: A nivel nacional está Fuera de Peligro (D. S. 51 del 24.04.08) y en la Región de O'Higgins está catalogado como En Peligro.



Lingue

Persea lingue (R et P) Ness ex Cop

FAMILIA LAURACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Nativo, también en Argentina.

Descripción: Árbol siempreverde de hasta 30 m de alto, corteza grisácea. Hojas alternas de hasta 17 cm de largo, elípticas, borde entero. Flores hermafroditas dispuestas en panoja laxa, de color amarillo. El fruto es una drupa violeta oscura.

Distribución: Crece entre las regiones de Valparaíso y de Los Lagos.

Hábitat: En suelos profundos, cercanos a quebradas, en ambas cordilleras y hasta los 900 msnm.

Usos: Su madera en muebles y construcción; su corteza usada en curtiembre y para teñir de café. Las hojas en infusión usadas como astringente y del fruto se prepara chicha.

Estado de conservación: Desde la Región de O'Higgins al norte está categorizado como Vulnerable, en el resto del país como Fuera de Peligro (D. S. 51, el 24.04.08).





Litre

Lithrea caustica (Mol) H et A

FAMILIA ANACARDIACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico.

Descripción: Árbol o arbusto siempreverde de hasta 4 m de alto. Hojas alternas, coriáceas, borde entero y ondulado, con nervadura marcada; su contacto puede producir alergias. Flores dioicas o polígamas dispuestas en panojas terminales, de color blanco. El fruto es una drupa comprimida, gris claro y brillante.

Distribución: Vive entre las Regiones de Coquimbo y de La Araucanía.

Hábitat: Uno de los principales componentes del matorral; habita suelos pobres o húmicos, de preferencia lugares asoleados.

Usos: Medicinal, alimenticio, bebidas.

Estado de conservación: Está protegido por el D. Ley 701, el D. S. 259 (01.09.1980) y el D. S. 366. En la región está categorizado como de Preocupación Menor, dadas las amenazas que está sufriendo la vegetación esclerófila.



Naranjillo

Citronella mucronata (R et P) D. Don

FAMILIA ICACINACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico de Chile.

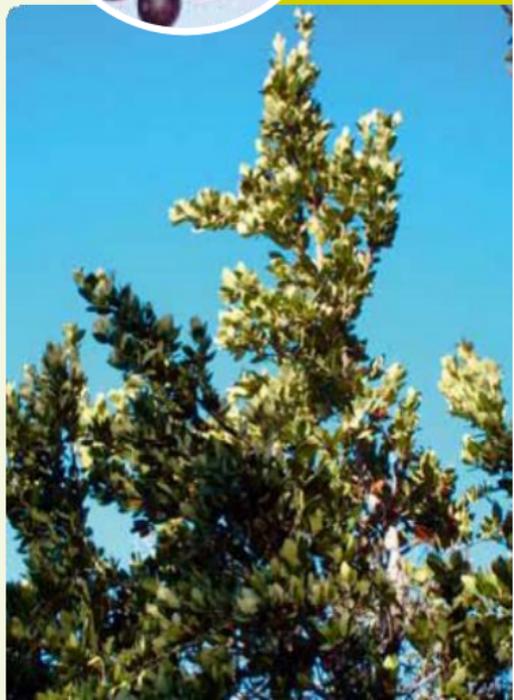
Descripción: Árbol siempreverde de hasta 20 m de altura. Tronco liso y cilíndrico. Hojas simples, alternas, coriáceas, lustrosas por el haz y pálidas por el envés, terminadas en una espina aguda (mucrón). El margen de la hoja es entero salvo en los renuevos donde es espinoso-dentado, con fuertes mucrones. Flores hermafroditas, blanco-amarillentas, muy perfumadas. El fruto es una drupa ovalada, negro-violácea cuando madura, lisa, mucronada en el ápice.

Distribución: Crece entre las Regiones de Coquimbo y de Los Lagos. En la Región de O'Higgins, principalmente en las quebradas de las comunas de Navidad y Pichilemu.

Hábitat: En lugares húmedos, sombríos y fondos de quebrada, especialmente en la Cordillera de la Costa.

Usos: Medicinal

Estado de conservación: Catalogada como Rara (Benoit 1989). En la región está categorizado como de Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies hígrófilas.





Olivillo

Aextoxicon punctatum R et P

FAMILIA AEXTOCICACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Familia monotípica endémica de los bosques de Chile y Argentina.

Descripción: Árbol de hasta 20 m, siempreverde, corteza lisa, follaje oscuro. Hojas simples, coriáceas, cubiertas de escamas en su cara inferior. Flores masculinas y femeninas en plantas separadas, amarillas, dispuestas en racimos. Fruto carnoso, cuando maduro oscuro como pequeñas aceitunas.

Distribución: especie endémica de los bosques subantárticos, que se encuentra entre las regiones de Coquimbo y de Los Lagos. En la región, se halla principalmente en quebradas costeras.

Hábitat: Zonas húmedas, principalmente costeras, donde puede colonizar los acantilados rocosos.

Usos: Madera de buena calidad, se emplea en revestimientos.

Estado de conservación: En Peligro a nivel regional.



Palma chilena

Jubaea chilensis (Mol) Baillon

FAMILIA ARECACEAE (MAGNOLIOPHYTA - LILIOPSIDA)

Origen: Endémica de Chile.

Descripción: Árbol que puede alcanzar hasta 30 m de alto, tronco grueso con angostamiento sobre los 4 m de altura (cuando se produjo la primera floración), desnudo, con corteza color gris y notorias cicatrices foliares. Hojas agrupadas en la parte alta del tronco, pinnadas, con las pinnas plegadas hacia abajo, rígidas, de color verde oscuro. Flores masculinas y femeninas reunidas en un espádice de cerca de 1 m de largo, rodeada por una canoa leñosa. El fruto es una drupa amarilla de 4 cm de diámetro, con pulpa jugosa que contiene una sola semilla, leñosa, muy dura, lisa y esférica.

Desde un punto de vista filogenético y anatómico, corresponde a una hierba gigante.

Distribución: Crece principalmente en la Cordillera de la Costa, entre las Regiones de Valparaíso y de O'Higgins. En esta última, con grandes poblaciones en Cocalán y Chépica. También en la cuenca del Estero Carén.

Hábitat: En quebradas húmedas y asoleadas.

Usos: Su fruto se usa en repostería. Cuando es explotada para obtener miel, el individuo debe morir.

Estado de conservación: Está protegida por el D. L. 701 y el D.S. 259 (01.09.1980). Para la región se encuentra En Peligro.





Patagua

Crinodendron patagua Mol.

FAMILIA: ELAEOCARPACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémica de Chile.

Descripción: Árbol siempreverde que puede alcanzar hasta 8 m de altura, ramoso, de copa redondeada. Tronco de hasta 50 cm de diámetro, corteza gris y agrietada de manera irregular. Hojas simples, coriáceas, margen ondulado, aserrado desde la base, blanquecino en el envés. Flores hermafroditas, axilares, colgantes, solitarias, pétalos blancos. El fruto es una cápsula leñosa, con el estilo persistente.

Distribución: Entre las Regiones de Valparaíso y de La Araucanía. En la Región de O'Higgins es poco frecuente, encontrándose en quebradas de los pié de monte de ambas cordilleras.

Hábitat: En lugares húmedos, sombríos, cercano a los cursos de agua.

Usos: Ornamental.

Estado de conservación: en la región está categorizada como de Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies higrófilas.



Peumo

Cryptocarya alba (Mol.) Looser

FAMILIA LAURACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico de Chile.

Descripción: Árbol de follaje denso, siempreverde, alcanza hasta 20 m de altura y 1 m de diámetro en su tronco. Corteza verde grisácea, lisa. Hojas simples, rígidas, de borde entero, a veces algo ondulado, contiene abundantes aceites esenciales, despidiendo un olor agradable cuando se rompen. Flores hermafroditas, amarillo-verdosas, dispuestas en panículas axilares. El fruto es una baya de color rojo a rosado o blanco, de 1.5 x 1 cm.

Distribución: Entre las Regiones de Coquimbo y de Los Lagos. En la Región de O'Higgins es muy frecuente, encontrándose en ambas cordilleras, principalmente en quebradas.

Hábitat: En lugares más bien húmedos y sombríos.

Usos: Su madera húmeda y resistente al agua se emplea en utensilios agrícolas. Su corteza rica en taninos se usa en curtiembre; también para teñir cueros y lanas de color naranja. Medicinal: antirreumática y para evitar acidez estomacal.

Estado de conservación: en la región está categorizado como de Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies pertenecientes a las formaciones esclerófilas.





Quillay

Quillaja saponaria Mol.

FAMILIA ROSACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico.

Descripción: Árbol siempreverde de hasta 15 m de altura. Corteza cenicienta, rasgada longitudinalmente. Hojas alternas, simples, coriáceas, brillantes, margen irregularmente dentado. Flores hermafroditas blanco-cremosas reunidas en corimbos.

El fruto es una cápsula de 5 secciones con numerosas semillas aladas en su interior.

Distribución: Crece entre las regiones de Coquimbo y de La Araucanía.

Hábitat: En suelos pobres y laderas soleadas, tanto en el litoral como en el valle central y precordillera.

Usos: Farmacéutico (saponina), melífero. Medicinal.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la vegetación esclerófila.



Radal

Lomatia hirsuta (Lam.) Diels ex Macbr.

FAMILIA PROTEACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Nativo; también en Ecuador, Perú y Argentina.

Descripción: Árbol o arbusto siempreverde de hasta 10 m de alto. Hojas grandes, coriáceas, ovaladas, con borde dentado. Flores en racimo, hermafroditas, pétalos color amarillo verdoso, florece entre agosto y diciembre. El fruto es un folículo casi leñoso, negrozco, de 2-4 cm de largo, con 2 valvas. Semillas aladas dispuestas imbricadamente.

Distribución: En Chile, entre las Regiones de Coquimbo y de Los Lagos.

Hábitat: Crece en amplia gama de suelos y humedades, pero de preferencia cercanos a quebradas húmedas en la Región de O'Higgins.

Usos: Madera para chapas; hojas para teñir lanas de color café oscuro. Medicinal: purgante y antiasmática.

Estado de conservación: En la región está categorizado como de Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies higrófilas y esclerófilas.





Roble de Santiago

Nothofagus macrocarpa (A.DC) Vazq et Rodr.

FAMILIA NOTHOFAGACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico.

Descripción: Árbol de hasta 25 m de alto, caducifolio. Copa densamente ramosa y hojosa, de 3-5 m de amplitud. Ramas jóvenes pardas, pubescentes. Corteza marcadamente rugosa, con grietas longitudinales y transversales. Láminas foliares no dispuestas en un solo plano, oval-oblongas, de textura tenue, herbáceas, flexuosas, pegajosas por la existencia de glándulas en el envés. Cúpula de las flores femeninas con varios apéndices alargados, provistos de tres flores al interior.

Distribución: Entre las Regiones de Valparaíso y O'Higgins, principalmente en la Cordillera de la Costa, desde los 500 a los 2.000 msnm.

Hábitat: Sectores asoleados en pendientes, suelos pedregosos.

Usos: Madera para construcción.

Estado de conservación: En la Región de O'Higgins está catalogado como En Peligro.



Temu

Blepharocalyx cruckshanksii
(H. et A.) Nied.

FAMILIA MYRTACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico de Chile.

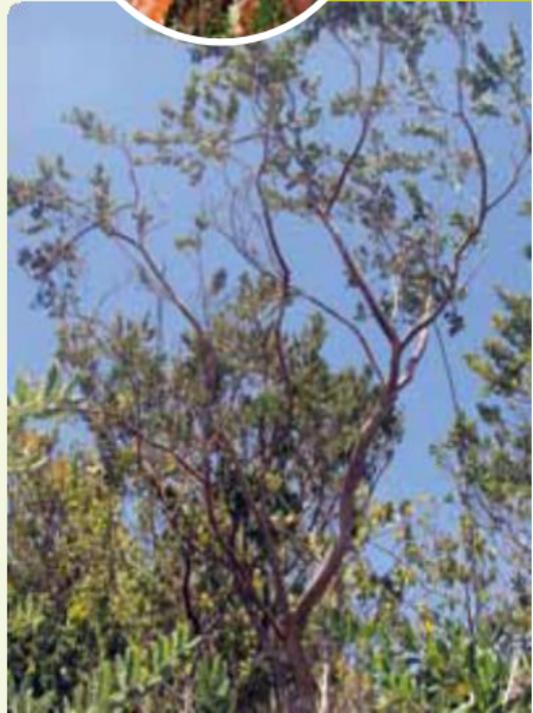
Descripción: Árbol o arbusto siempreverde de hasta 10 m de altura, de tronco café rojizo. Hojas subcoriáceas, simples, alternas, elípticas-aovadas con ápice obtuso. Flores hermafroditas, de 3 a 15 reunidas en dicasio, con pétalos de color blanco. El fruto es una baya globosa, de color púrpura cuando maduro.

Distribución: Crece entre las Regiones de Valparaíso y de Los Lagos. En la Región de O'Higgins crece principalmente en la Cordillera de la Costa.

Hábitat: En lugares húmedos y fondos de quebradas.

Usos: Ornamental. Medicinal: Antifebrífugo.

Estado de conservación: Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies higrófilas en la región.



Colliguay

Colliguaja odorifera Mol.

FAMILIA EUPHORBIACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico de Chile.

Descripción: Arbusto siempreverde que alcanza una altura de hasta 2 m, de tallos firmes con látex blanco en su interior. Hojas opuestas, borde aserrado y glanduloso, de forma oblonga a elíptica con el ápice agudo, mucronado o redondeado. Láminas pecioladas de color verde claro. Flores unisexuales reunidas en inflorescencias terminales de color amarillo-rojizas. Las masculinas ubicadas en la parte superior, mientras que las femeninas son más gruesas con estigma trifido.

El fruto es una cápsula tricoca de unos 2 cm de diámetro que cuando está maduro se abre en forma violenta lanzando las semillas a varios metros de distancia.

Distribución: Entre las regiones de Antofagasta y del Maule.

Hábitat: Desde nivel del mar hasta los 2.000 msnm.

Usos: Ornamental. En medicina popular se utiliza contra el dolor de muelas. La corteza se utiliza como jabón.

Estado de conservación: Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies esclerófilas.



Corontillo

Escallonia pulverulenta (R et P) Pers.

FAMILIA ESCALLONIACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Arbusto ramoso, que puede llegar hasta los 8 m de alto, con los tallos y ramas pubescentes. Hojas cortamente pecioladas, elípticas, dentadas como una sierra obtusa, redondeadas en la punta, verde-negruzcas. Flores sostenidas por una espiga terminal. Pétalos blancuecinos. El fruto es una cápsula pubescente.

Distribución: entre las Regiones de Coquimbo y de La Araucanía.

Hábitat: Crece en laderas soleadas y en bordes de quebradas, desde nivel del mar hasta los 2.000 msnm.

Usos: Recuperación de terrenos degradados, ornamental, muy melífero. Medicinal (antiflatulento).

Estado de conservación: Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies esclerófilas.





Chilco

Fuchsia magellanica Lam.

FAMILIA ONAGRACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: endémico a Chile y Argentina.

Descripción: Arbusto siempreverde de hasta 3 m de alto. Con ramas delgadas, largas y frágiles. Hojas verticiladas oval-lanceoladas, con borde dentado, con nervadura rojiza y lámina verde claro. Flores solitarias, cáliz grande, con corola compuesta de 4 pétalos morados o blanco-rosado. El fruto es una baya purpúrea.

Distribución: Crece entre las Regiones de Coquimbo y de Magallanes.

Hábitat: en quebradas, a orillas de cursos de agua, a pleno sol o a semisombra.

Usos: Como especie ornamental debido a su belleza y a que su floración dura varios meses. Los frutos son comestibles. En medicina popular, se utiliza para bajar la fiebre. También para teñir de color negro.

Estado de conservación: Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies esclerófilas.



Crucero

Colletia hystrix Clos.

FAMILIA RHAMNACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile y Argentina.

Descripción: Arbusto de apariencia desfoliada, muy espinoso que alcanza hasta 4 m, tallos de color verde claro. Hojas caducas, presentes sólo en las ramas nuevas, con borde finamente dentado. Flores hermafroditas, tubulares, solitarias o agrupadas, de color blanco. El fruto es una cápsula tricoca.

Distribución: En Chile crece entre las regiones de Atacama y de Aysén.

Hábitat: En suelos pedregosos, con buen drenaje y algo de humedad, a todo sol aunque también puede crecer a semi-sombra. Entre los 400 y los 2.200 mnsn.

Usos: Ornamental, para hacer cercos vivos. La corteza y raíces son ricas en saponina, por lo que se usa como jabón. Medicinal como purgante.

Estado de conservación: Preocupación Menor, dadas las amenazas que están sufriendo las especies esclerófilas.





Espino

Acacia caven Mol.

FAMILIA MIMOSACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Sudamericano.

Descripción: Árbol de hasta 7 m de alto. tronco tortuoso y bajo, no mayor de 10 cm de diámetro; corteza gruesa y agrietada longitudinalmente, opaca y de color negruzco. Ramas gruesas, con espinas. Hojas compuestas, caducas, bipinnadas, foliolos enteros. Flores perfumadas, en glomérulos densos, amarillos. El fruto es una legumbre leñosa, indehisciente (3 a 7 cm de largo), café negruzca cuando madura.

Distribución: Se encuentra entre las Regiones de Atacama y del Biobío. En la Región de O'Higgins, en todas las formaciones de matorral y bosque esclerófilo.

Hábitat: Zonas asoleadas y terrenos pobres.

Usos: Muy usada su madera para hacer carbón. Muy melífera. Medicinal: Astringente, frutos molidos y pulverizados se pueden usar como café.

Estado de conservación: Preocupación Menor, debido a la gran demanda de su hábitat para plantaciones de viñedos y olivos. Protegido por el Decreto 366 del Ministerio de Agricultura.



Huingan

Schinus molle (Cav.) Cabr.

FAMILIA ANACARDIACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Nativo; también en Argentina, Brasil, Perú y Uruguay.

Descripción: Arbusto siempreverde de hasta 2,5 m de altura, ramas con espinas; sobre las ramas se pueden encontrar agallas, como producto de una infección causada por insectos. Hojas simples, margen entero o levemente aserrado. Las flores son polígamas y dioicas, dispuestas en racimos muy densos, de pétalos blanco amarillento. El fruto es una drupa redonda, violáceo-negruzca.

Distribución: Vive entre las Regiones de Atacama y de Los Lagos.

Hábitat: Crece en suelos pobres, asoleados, tanto en la costa como en el interior.

Usos: La resina de su tronco se usa como digestivo y purgante. De los frutos se prepara chicha.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.





Maitén del Chubut

Maytenus chubutensis (Speg.)

Lourteig, O'Don and Sleumer.

FAMILIA CELASTRACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile y Argentina.

Descripción: Arbusto de hojas perennes de hasta 1 m de alto, con tallos pubescentes. Hojas alternas, coriáceas, con pecíolos cortos y muy pubescentes, al igual que el envés de las hojas. Monoico, con flores masculinas y flores femeninas solitarias o reunidas en grupos axilares. Pétalos color burdeo. El fruto es una cápsula ovoide, que contiene 1 a 2 semillas.



Distribución: En Chile crece entre las Regiones Metropolitana y la de Los ríos.

Hábitat: Crece entre los 800 y 2.000 msnm.

Usos: En restauración de áreas degradadas.

Estado de conservación: En Peligro en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.

Matico

Buddleja globosa Hope

FAMILIA BUDDLEJACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile y Argentina.

Descripción: Arbusto siempreverde frondoso, de hasta 3 m de alto. Tronco color gris, blando y de fácil desganche. Hojas opuestas, oval lanceoladas grandes: hasta 20 x 5 cm, con nervadura muy marcada y superficie arrugada por el haz y muy pubescente por el envés. Flores hermafroditas, amarillo-anaranjadas dispuestas en inflorescencias globosas, apretadas. El fruto es una cápsula globosa.

Distribución: Vive entre las Regiones de Coquimbo y de Los ríos.

Hábitat: Frecuente en matorrales y en las orillas de los caminos, prefiere suelos profundos no anegados.

Usos: Especie muy utilizada en jardinería. Sus hojas y flores se usan en medicina popular como cicatrizante y contra afecciones intestinales. También para teñir color café.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.





Mayu

Sophora macrocarpa J.E. Sm

FAMILIA FABACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Arbusto de hojas perennes, de hasta 3 m de alto. Ramas largas delgadas, con pelos delgados cuando nuevas. Hojas compuestas, imparipinadas, folíolos de bordes enteros, de color verde oscuro en el haz y más blanquecino en el envés. Flores amarillas, papilionadas, colgantes, en racimos compactos. El fruto es una legumbre indehiscente con varias semillas en su interior.

Distribución: Crece entre las Regiones de Coquimbo y de La Araucanía.

Hábitat: Habita principalmente en la precordillera, ocupando laderas, sitios abiertos y terrenos degradados.

Usos: En jardinería y recuperación de suelos degradados. Medicinal (en cocimiento para curar heridas)

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.



Mitique

Podanthus mitiqui Lindl.

FAMILIA ASTERACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Arbusto perenne, de hasta 4 m de alto. Hojas ovaladas con margen aserrado, nervadura muy marcada y áspera al tacto. Dioico, con flores femeninas y masculinas dispuestas en capítulos amarillentos. Las flores femeninas son acampanadas mientras que las masculinas son tubulosas. El fruto es un aquenio sin vilano.

Distribución: Entre las Regiones de Antofagasta y del Maule.

Hábitat: Laderas secas, a pleno sol, entre 0 y 2.000 msnm.

Usos: En programas de restauración ecológica y en jardinería. En medicina popular se usa contra las afecciones a las vías urinarias. También para cicatrizar heridas.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.





Retanilla

Retanilla ephedra (Vent.) Brongn.

FAMILIA RHAMNACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Arbusto de hasta 3 m de alto; generalmente sin hojas, de ramas gas, erectas, estriadas, un poco espinosas. Hojas caedizas, efímeras, oblongas, con borde entero. Las flores son solitarias o en racimos, blanquecinas. El fruto es una drupa ovoide de hasta 1,5 cm de diámetro.

Distribución: entre las Regiones de Valparaíso y de La Araucanía.

Hábitat: Crece a pleno sol, entre los 100 y 1.500 msnm.

Usos: Para restauración ecológica, y para aumento de la población de loro trichahue que se alimenta de sus frutos. En medicina popular, las raíces se usan para fracturas, golpes y contusiones; también para indigestión y afecciones a las vías urinarias.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.



Tevo

Retanilla trinervia

(Gillies & Hook.) Hook. & Arn.



FAMILIA RHAMNACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Arbusto de hasta 3 m de alto; generalmente sin hojas, de ramas largas, erectas, muy espinosas. Hojas caedizas, efímeras, opuestas, ovaladas, con borde dentado, con 3 nervios muy marcados. Las flores son solitarias o en fascículos de 2 a 6 unidades, amarillentas. El fruto es una drupa ovoide.

Distribución: Entre las Regiones de Coquimbo y del Maule.

Hábitat: Laderas asoleadas, en ambas cordilleras, entre nivel del mar y 900 msnm.

Usos: Para restauración ecológica en suelos degradados. En medicina popular: se usa la corteza para curar quemaduras.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.





Tralhuén

Trevoa quinquinervia Gillies et Hook

FAMILIA RHAMNACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Arbusto perenne de hasta 3 m de alto, con ramas erectas, angulosas espinas horizontales opuestas. Hojas fasciculadas de mayor tamaño que las espinas, oblongas, pubescentes, margen entero y con 5 nervios paralelos muy notorios. Flores blanquecinas. El fruto es una nuez pubescente que contiene 1 a 3 semillas.

Distribución: Crece entre las Regiones de Atacama y del Biobío.

Hábitat: En laderas soleadas de ambas cordilleras, desde nivel del mar hasta los 2.000 msnm.

Usos: Restauración de suelos degradados.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.



Cardón

Puya berteroniana Mez

**FAMILIA BROMELIACEAE
(MAGNOLIOPHYTA, LILIOPSIDA)**

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Arbusto en roseta terminal. Hojas arqueadas, verde plateadas con espinas marginales vueltas hacia la parte basal de ésta. Del centro de la roseta nace el tallo floral que puede alcanzar 5 m y lleva la inflorescencia. Flores azul verdoso. El fruto es seco, con ala para su dispersión.

Distribución: Entre las Regiones de Valparaíso y del Maule.

Hábitat: En laderas soleadas, desde nivel del mar hasta 2.000 msnm.

Usos: Jardinería, programas de restauración ecológica. Sus hojas tiernas se consumen como alimento; en revestimiento de techumbres; con sus fibras se fabrican cuerdas.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.





Chagualillo

Puya coerulea Lindl.

FAMILIA BROMELIACEAE (MAGNOLIOPHYTA, LILIOPSIDA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Arbusto perenne, en roseta de hasta 1 m de alto; hojas lineares blanco-plateadas, de bordes espinosos. El tallo floral lleva la inflorescencia, de color rojo-rosado; las flores son de color azul oscuro. El fruto es una cápsula con pequeñas semillas aladas.

Distribución: Entre las Regiones de Coquimbo y del Maule.

Hábitat: En laderas soleadas de ambas cordilleras, desde los 400 a los 2.500 msnm.

Usos: Jardinería, programas de restauración ecológica. Sus hojas tiernas se consumen como alimento; en revestimiento de techumbres; con sus fibras se fabrican cuerdas.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.



Quisco

Trichocereus chiloensis (Colla)
Britton & Rose ssp *chiloensis*

FAMILIA CACTACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Arbusto suculento de hasta 8 m de alto y 2 m de diámetro, al considerar sus ramificaciones. Con 12 a 16 costillas y aréolas, con una espina larga y 8-12 cortas. Flores tubulares, blancas. El fruto es una baya globosa de color verde.

Distribución: Entre las Regiones de Coquimbo y del Maule.

Hábitat: Crece en laderas asoleadas de ambas cordilleras, desde el nivel del mar hasta los 1.700 msnm.

Usos: Ornamental, para recuperar áreas degradadas. El fruto conocido como guillave es comestible.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.





Quisquito

Neoporteria curvispina (Bert.) Don et Rowl

FAMILIA CACTACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Suculenta con cuerpo globoso, este con un solo brazo o con varios, apretados entre sí; de 25 cm de alto y hasta 25 cm de diámetro. Tiene 14-20 costillas anchas, mamilas marcadas, aréolas de 10-12 espinas marginales rectas y 4-5 centrales. Con flores terminales, de color rojo o

amarillo-café. El fruto es una baya verde amarillenta.

Distribución: Crece entre las Regiones de Coquimbo y del Maule.

Hábitat: Crece en laderas y cumbres de la Cordillera de los Andes y cerros transversales. A pleno sol y en suelos con buen drenaje.

Usos: Ornamental, para recuperar áreas degradadas.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.



Capachito

Calceolaria thyrsoiflora Graham

FAMILIA SCROPHULARIACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

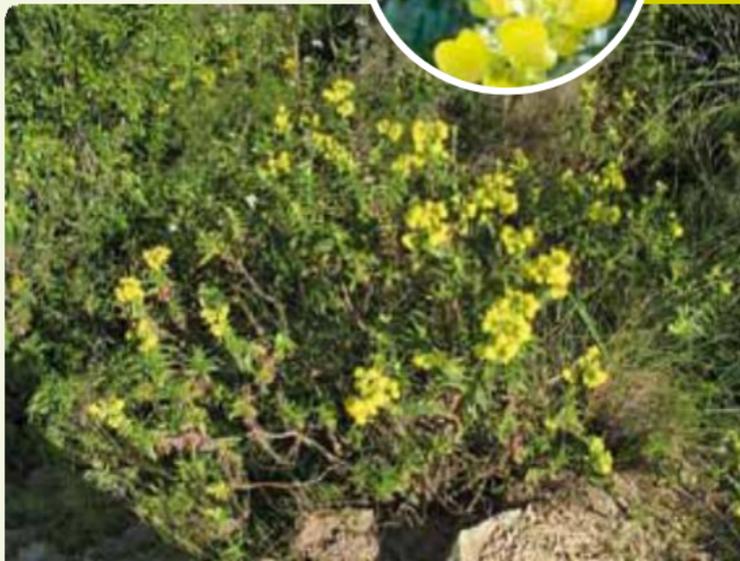
Descripción: Subarbusto perenne, ramoso, llegando a los 80 cm de altura. Hojas linear-lanceoladas, pegajosas y de sabor dulzón. Flores de amarillo intenso agrupadas en el extremo de las ramas, con 2 labios globosas de tamaño similar.

Distribución: Habita entre las Regiones de Coquimbo y del Maule.

Hábitat: Desde nivel del mar a los 2.000 msnm, a pleno sol, en laderas de cerros.

Usos: Ornamental y medicinal: el jugo de sus hojas se usa para combatir dolores a la garganta. También se usa como endulzante.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.





Capachito blanco

Calceolaria nitida Colla

FAMILIA SCROPHULARIACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a las Regiones Metropolitana y de O'Higgins.

Descripción: Subarbusto perenne de 60 a 80 cm de altura, de tallos erguidos, mas rojas más o menos peludas, glandulosas. Sus hojas son arrugadas, glabras (sin vellosidades) en la haz y más o menos pubescentes (con vellosidades) en el envés, con forma aovado-lanceolada hasta lanceolada y márgenes irregularmente aserrados. Posee flores blancas, con dos labios inflados, el superior un poco menor que el inferior.

Distribución: Vive entre las regiones Metropolitana y O'Higgins.

Hábitat: En zonas del matorral esclerófilo de la Cordillera de la Costa, entre los 400- 500 msnm.

Usos: Ornamental.

Estado de conservación: en la Región de O'Higgins se encuentra en estado de conservación Vulnerable.



Centella

Anemone decapetala Ard.

FAMILIA RANUNCULACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Nativa al cono sur de América.

Descripción: Hierba perenne, rizomatosa de hasta 30 cm de alto. Con numerosas hojas radicales con pecíolos estriados. Flores terminales de color blanco lila, con 10-12 tépalos. El fruto es un aquenio.

Distribución: Entre las Regiones de Coquimbo y de Magallanes.

Hábitat: Desde nivel del mar hasta los 3.000 msnm, laderas soleadas y en suelos con buen drenaje.

Usos: Ornamental y medicinal. Sus hojas y semillas en decocción tienen propiedades diuréticas.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.





Clavel del campo

Mutisia latifolia D. Don

FAMILIA ASTERACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Subarbusto trepador perenne, provisto de zarcillos. Con tallos alados dentado-espinosos; hojas ovaladas con borde dentado y espinoso y el nervio central se continúa en zarcillo no ramificado. Flores en capítulos grandes (10 cm de diámetro), sésiles; de color rosado. El fruto es un aqueño alargado provisto de vilano.

Distribución: Vive entre las Regiones de Valparaíso y de O'Higgins.

Hábitat: Enredada sobre árboles y arbustos, desde nivel del mar hasta los 2.400 msnm, a pleno sol.

Usos: Ornamental.

Estado de conservación: en la Región de O'Higgins se encuentra en estado de conservación Vulnerable.



Espea

Speea humilis (Phil.) Loes ex E.H.L. Krause

FAMILIA ALLIACEAE (MAGNOLIOPHYTA: LILIOPSIDA)

Origen: Endémica a Chile.

Descripción: Herbácea perenne, bulbosa, de hasta 11 cm de alto. Hojas lineares angostas hacia abajo. Inflorescencia con 1-3 flores. Flores estrelladas, tépalos lanceolados, de color lila hasta morado oscuro.

Distribución: Habita entre las Regiones de Valparaíso y de O'Higgins.

Hábitat: En piso de bosques, oquedades de rocas, entre los 500 y 1.000 msnm. (a los 1.800 msnm aprox. en la Cuesta Los Talamizanos).

Usos: Ornamental.

Estado de conservación: Se encuentra en estado de conservación En Peligro a nivel nacional, y No evaluada a nivel de la Región de O'Higgins.





Flor de la araña

Arachnitis uniflora Phil.

FAMILIA **CORSIACEAE** **(MAGNOLIOPHYTA:**
LILIOPSIDA)

Origen: Nativa, también en Argentina y Bolivia.

Descripción: Hierba, perenne, rizomatosa, tallo derecho de 10 a 20 cm de alto color pardo purpúreo, con hojas reducidas a escamas del mismo color del tallo. Flor solitaria terminal, con 6 tépalos iguales, a excepción del superior que es más corto y ancho, con nervios violáceos, color rosa muy pálido. El fruto es una cápsula coronada por los tépalos secos que contiene numerosas semillas muy pequeñas, casi transparentes.

Su principal característica es que se trata de una planta sin clorofila, que se alimenta de materia orgánica en descomposición.

Distribución: Vive desde la Región Metropolitana hasta la Región de Aysén.

Hábitat: en suelos sombríos de bosques con abundante materia orgánica en descomposición, asociada a micorrizas en sus raíces y entremezclada con raicillas de árboles.

Usos: Ornamental saprófita, aclorofílica.

Estado de conservación: en la Región de O'Higgins se encuentra en estado de conservación Vulnerable.



Lirio del campo rosado

Alstroemeria angustifolia Herb.

**FAMILIA ALSTROEMERIACEAE
(MAGNOLIOPHYTA; LILIOPSIDA)**

Origen: Endémica a Chile.

Descripción: Hierba perenne de hasta 50 cm de altura, rizomatosa, con tallos erguidos y con muchas hojas lineares. Flores dispuestas en umbelas con 4-7 radios, y con 2 a 3 flores por radio. Flor con 6 tépalos, los 3 externos rosados mientras que los 3 internos con el tercio distal aserrado, y los 2 superiores con una franja atravesada de color amarillo y luego una franja blanca con manchas de color rojo púrpura. El fruto es una cápsula con muchas semillas en su interior.

Distribución: Habita entre las Regiones de Coquimbo y del Biobío.

Hábitat: Crece en lugares soleados en laderas de ambas cordilleras, en suelos bien drenados y con materia orgánica.

Usos: Ornamental.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.





Liuto

Alstroemeria ligtu L var *simsii*

**FAMILIA ALSTROEMERIACEAE
(MAGNOLIOPHYTA; LILIOPSIDA)**

Origen: Endémica a Chile.

Descripción: Hierba perenne de hasta 70 cm de altura, rizomatosa, con hojas lanceoladas y torcidas en 90° a 180° sobre su base. Flores dispuestas en umbelas, de color anaranjado hasta amarillo fuerte. Flor con 6 tépalos, los 3 externos aserrados en su tercio superior mientras que los 3 internos más angostos, y los 2 superiores con líneas verticales rojas o amarillas. El fruto es una cápsula con muchas

semillas en su interior.

Distribución: Habita entre las Regiones de Valparaíso y del Maule.

Hábitat: Crece en lugares soleados en laderas de ambas cordilleras, en suelos bien drenados y con materia orgánica. Desde nivel del mar hasta los 1.800 msnm.

Usos: Ornamental.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.



Pajarito cordillerano

Schizanthus hookeri Gillies ex Graham

FAMILIA SOLANACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémica a Chile y Argentina.

Descripción: Hierba anual, con tallos de hasta 1 m. de alto, peludos y glandulosos, con hojas pinasectas de hasta 8 cm de largo. Inflorescencias terminales, con muchas flores. Flores tubulares, bilabadas, de color violáceo, rosado o púrpúreo, abiertas en el extremo en dos labios tripartidos, siendo la división central amarilla en el superior. El fruto es una cápsula con numerosas semillas.

Distribución: Vive entre las Regiones de Coquimbo y de La Araucanía.

Hábitat: En laderas soleadas de ambas cordilleras, en suelos sueltos o degradados, entre los 1.000 y 3.000 msnm, a pleno sol.

Usos: Ornamental.

Estado de conservación: En la Región de O'Higgins se encuentra en estado de conservación Vulnerable.



Pancita de burro, Palito amargo

Salpiglossis sinuata R. et P.

FAMILIA SOLANACEAE (MAGNOLIOPHYTA)

Origen: Endémica a Chile y Argentina.

Descripción: Hierba perenne de hasta 80 cm de alto. tallos derechos, pegajosos. Hojas inferiores ovaladas y las superiores pinatilobadas. Flores grandes (5 cm) en racimos terminales, tubulares, abiertas hacia la parte distal en cinco divisiones, de muchos colores: desde blanco, rojo, azul, amarillo, granate y otros tonos intermedios, con venación marcada y en color distinto al de la flor. El fruto es una cápsula con muchas semillas.

Distribución: Vive entre las regiones de Coquimbo y de La Araucanía.

Hábitat: en laderas soleadas de ambas cordilleras, entre los 500 y 2.000 msnm, a pleno sol.

Usos: Ornamental.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.



Soldadito, relicario

Tropaeolum tricolor Sweet

FAMILIA ALLIACEAE (MAGNOLIOPHYTA: LILIOPSIDA)

Origen: Endémica a Chile.

Descripción: Trepadora herbácea, tuberosa. Puede llegar a los 3 m de alto. Las hojas están divididas en 5 - 7 folíolos lanceolados. Cáliz tubular, de color púrpura, con amarillo y violeta, pentalobulado y con un espolón largo y encorvado, de punta delgada. Corola amarilla, con 5 pétalos desiguales.

Distribución: entre las Regiones de Antofagasta y de Los Lagos.

Hábitat: En lugares asoleados pero con humedad, de nivel del mar hasta los 2.800 msnm.

Usos: Ornamental.

Estado de conservación: Preocupación Menor en la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre la flora mediterránea.



Fauna Invertebrados

Se denomina invertebrados a todos aquellos animales que carecen de columna vertebral y de esqueleto interno articulado. Entre los grupos más conocidos están los Artrópodos (Clases Arácnidos, Insectos, Miriápodos y Crustáceos), Moluscos y Anélidos.

Los artrópodos poseen un esqueleto externo y apéndices articulados, en cuanto a su reproducción –siempre vía sexual– puede ser directa o indirecta.

En el primer caso, nace un individuo similar al adulto pero más pequeño, mientras que en el segundo caso, nace del huevo una larva que, a través de cambios profundos –metamorfosis– llega finalmente al estado adulto.

La clase más importante por la riqueza de especies que presenta es Insectos, caracterizados por presentar 1 par de antenas, 3 pares de patas y 2 pares de alas. En este grupo, el Orden Lepidóptera (mariposas y polillas) con sus diferentes Familias, es aquel que ha despertado la mayor admiración por la belleza de sus formas, tamaños y colorido.

La fauna de invertebrados es importante no sólo porque son la fuente de alimento para los grupos de vertebrados y por su intervención en el reciclaje de elementos en el ecosistema, sino también por su rol como agentes polinizadores y dispersores de propágulos.



Vertebrados terrestres

Este grupo comprende a los animales con columna vertebral y con esqueleto interno articulado. Todos están provistos de un cráneo que protege el cerebro, y la columna vertebral protege y porta la médula espinal. Comprende las Clases Peces, Anfibios, Reptiles, Aves y Mamíferos.





Sapito de cuatro ojos

Pleurodema thaul Lesson

**CLASE AMPHIBIA, ORDEN ANURA,
FAMILIA LEIUPERIDAE**

Origen: Nativo a Chile y Argentina.

Descripción: Especie de forma esbelta, pequeña, pues su tamaño varía entre 3 y 5 cm, con patas delgadas y dedos casi libres. Cabeza con hocico más alargado; 2 glándulas lumbares variables, pero siempre ovaladas y

prominentes que se asemejan a otro par de ojos. Piel glandulosa. Coloración muy variable.

Distribución: Entre las Regiones de Antofagasta y de Aysén.

Hábitat: Lagunas, bofedales, ríos, vertientes, etc., bajo piedras o entre hojarasca.

Estado de conservación: Preocupación Menor, pero hay que considerar que todas estas especies dependientes del agua están amenazadas por el cambio climático.



Sapo arriero

Alsodes nodosus Duméril & Ribon

**CLASE AMPHIBIA, ORDEN ANURA,
FAMILIA BUFONIDAE**

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Especie grande, de cuerpo robusto, patas gruesas, dedos libres; piel granulosa y llena de tubérculos. Machos más robustos que las hembras, con tubérculos muy grandes en las manos y sobre el pecho (machos).

Distribución: Entre las Regiones de Coquimbo y del Maule.

Hábitat: Arbustos cercanos a ríos y arroyos de aguas limpias y corrientosas.

Estado de conservación: Vulnerable para la Región de O'Higgins, dadas las perturbaciones que sufre su hábitat.





Gruñidor de Valeria

Pristidactylus valeriae, Donoso-Barros

**CLASE REPTILIA, ORDEN SQUAMATA,
FAMILIA IGUANIDAE**

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Lagarto que alcanza 12 cm de largo, robusto y de cabeza grande.

Con un color opaco y un collar negro en su cuello, su vientre es amarillo o anaranjado; las crías poseen unas características manchas con forma de rombo en su espalda que le sirven de camuflaje. Se caracteriza por el gruñido que emite al sentirse amenazado (de ahí su nombre).

Distribución: Regiones Metropolitana y de O'Higgins.

Hábitat: Robledal existente en los Altos del Cantillana (Cordillera de la Costa), entre los 800 y 1.200 msnm.

Estado de conservación: Especie catalogada como En Peligro, principalmente por lo amenazado que está el robledal de los Altos del Cantillana.



Iguana chilena, Liguana

Callopietes palluma Núñez & Veloso

CLASE REPTILIA, ORDEN SQUAMATA, FAMILIA TEIIDAE

Origen: Endémico a Chile.

Descripción: Es uno de los lagartos de mayor tamaño presente en el norte de Chile. Mide alrededor de 20 centímetros. Tiene el dorso café, con cuatro hileras de puntos negros bordeadas de blanco. El vientre es rojizo en los machos, y blanco amarillento en las hembras.

Distribución: Entre las Regiones de Antofagasta y del Biobío.

Hábitat: En matorrales, hasta los 500 msnm. Las hembras colocan sus huevos en galerías en el suelo.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.





Lagartija esbelta

Liolaemus tenuis Duméril & Bibrion

**CLASE REPTILIA, ORDEN SQUAMATA,
FAMILIA LIOLAEMIDAE**

Origen: Endémica a Chile.

Descripción: Lagartijas de hasta 14 cm de largo; los machos presentan un llamativo color amarillo-verdoso en la parte anterior y azul en la posterior, en cambio, las hembras son de color general gris con puntos verdosos y azules distribuidos por su cuerpo, el mentón y cuello es de color amarillo menos intenso que en el macho.

Distribución: Desde la Región de Coquimbo hasta la Región de Los Ríos.

Hábitat: Entre arbustos y vegetación, pero cada pareja se “apodera” de un árbol alto por el que trepan y defienden de otros individuos de su especie, el macho es francamente territorial.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.



Culebra de cola corta

Tachymenis chilensis Schlegel

CLASE REPTILIA, ORDEN SQUAMATA, FAMILIA COLUBRIDAE

Origen: Nativa a Chile; presente en Argentina y Perú.

Descripción: Alcanza los 70 cm de largo. Su cuerpo es café grisáceo, con vientre amarillento. La cabeza es proporcionalmente pequeña, de color amarillento, con dos manchas negras preoculares y una subocular.

Distribución: Entre las Regiones de Antofagasta y de Los ríos.

Hábitat: En zonas boscosas y pastizales, desde nivel del mar hasta los 3.000 msnm.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.





Culebra de cola larga

Philodryas chamissonis Wiegmann

**CLASE REPTILIA, ORDEN SQUAMATA,
FAMILIA COLUBRIDAE**

Origen: Endémica a Chile.

Descripción: Especie de tamaño grande, llegando a medir más de 2 metros, con cabeza alargada y cola larga, la que alcanza cerca de un tercio de la longitud total. Color en general amarillo ocre. Desde detrás de la cabeza se extiende hasta la cola una banda ancha de color café oscuro. A los lados, una franja blanca amarillenta que se esfuma en el color ocre del cuerpo.

Distribución: Entre las Regiones de Antofagasta y de La Araucanía.

Hábitat: Vive en lugares secos y cálidos, bajo rocas y matorrales; desde nivel del mar hasta los 2.300 msnm.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.



Cóndor

107

Vultur gryphus Linnaeus

**CLASE AVES, ORDEN ACCIPITRIFORMES,
FAMILIA CATHARTIDAE**

Origen: Nativo a toda América andina, desde Venezuela a tierra del Fuego.

Descripción: Es el ave no marina de mayor tamaño de nuestro planeta. adultos llegan a medir hasta 1,5 m de altura, y entre 2,7 y 3,3 m de envergadura (distancia entre las alas) pesando hasta 15 kg.

Es también una de las aves que vuela a mayores alturas; utilizando las corrientes térmicas ascendentes verticales de aire cálido pueden alcanzar con relativa facilidad los 7.000 msnm; luego puede planear por cientos de kilómetros casi sin mover las alas extendidas, el cóndor consume muy poca energía y merced a su denso plumaje puede soportar climas muy fríos y ventosos. Se alimenta de carroñas.

Distribución: Desde las Regiones de Arica-Parinacota hasta Magallanes.

Hábitat: Desde nivel del mar a las altas cumbres; sus nidos los construye en grietas y acantilados de altura.

Estado de conservación: Preocupación menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.





Chuncho

Glaucidium nanum King

CLASE AVES, ORDEN STRIGIFORMES, FAMILIA STRIGIDAE

Origen: Nativa de Argentina y Chile.

Descripción: Cabeza, dorso y cobertoras gris pardo con algo de castaño, y manchitas claras a blancas. Garganta blanca. Línea superciliar blanca. Pecho y abdomen con rayas gruesas longitudinales blanquecinas, pardas y negruzcas. Cola con bandas transversales negruzcas y castañas. Pico corto ganchudo, oscuro en su base y punta amarillenta. Patas amarillas. Ojos grandes amarillos.

Distribución en Chile: Entre las Regiones de Atacama y de Magallanes.

Hábitat: En bosques y matorrales, desde nivel del mar hasta los 2.000 msnm.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.



Diuca

Diuca diuca Molina

CLASE AVES, ORDEN PASSERIFORMES, FAMILIA EMBERIZIDAE

Origen: Nativa en América del Sur, habitando en Brasil, Uruguay, Bolivia, Argentina y Chile.

Descripción: Ave de tamaño pequeño, de hasta 17-18 cm de largo. Con cabeza, cuello, dorso y pecho gris apizarrado. Garganta blanca. Bajo pecho y abdomen blancos. Plumas de las alas de color gris oscuro bordeadas de gris apizarrado, alas de la cola gris oscuras. Pico y patas oscuras. En las hembras e inmaduros el gris es reemplazado en parte por tonos canela.

Distribución en Chile: Entre las Regiones de Atacama y de Magallanes.

Hábitat: En bosques, matorrales y pastizales de esta zona mediterránea.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.





Fiofío

Elaenia albiceps Hellmayr

**CLASE AVES, ORDEN PASSERIFORMES,
FAMILIA TYRANNIDAE**

Origen: Nativa de Sudamérica, viviendo además de Chile en Ecuador, Perú, y Argentina.

Descripción: Ave de tamaño pequeño, de hasta 18 cm de alto y 25 gr. en peso. Cabeza cenicienta con plumas en la corona algo alargadas y mancha central blanquecina. Por encima gris ceniza con tintes oliváceos. Garganta, cuello y pecho más claro que el dorso. Abdomen blanquecino. Alas negruzcas con ligero tinte oliváceo; secundarias con bordes externos blanquecinos, formando dos bandas transversales blancas. Cola negruzca. Pico y patas negruzcos.

Distribución en Chile: Entre las Regiones de Atacama y de Magallanes.

Hábitat: En bosques, matorrales y pastizales, principalmente de la zona mediterránea; también en zonas de cultivos. Entre nivel de mar y los 2.000 msnm.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.



Jote cabeza negra

Caragyps atratus Fraser

CLASE AVES, ORDEN CATHARTIFORMES, FAMILIA CATHARTIDAE

Origen: Americano, desde el Sur de estados Unidos hasta tierra del Fuego.

Descripción: Ave de tamaño grande, pudiendo llegar hasta los 70 cm. De color general negro con brillo metálico por encima. Cabeza y cuello desnudos. Alas primarias y secundarias grisáceas a blanquecinas por debajo. Pico negro ganchudo. Patas negras. Ave carroñera.

Distribución en Chile: Entre las Regiones de Arica-Parinacota y Magallanes.

Hábitat: Desde nivel del mar hasta 1.000 msnm, en ambas cordilleras. Anida en cuevas en los cerros.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.



Lechuza

Tyto alba J.E.Grey



CLASE AVES, ORDEN STRIGIFORMES, FAMILIA TYTONIDAE

Origen: Especie cosmopolita con muchas subespecies en los distintos continentes.

Descripción: Ave de mediano tamaño: 33 a 35 cm de longitud y envergadura de 80 a 95 centímetros, con un peso medio para los adultos de 350 gr., y sin diferencia aparente entre sexos. Cara de color blanquecino pero con un característico disco facial con forma de corazón de color café amarillento. Todas las partes ventrales blancas. Alas y cola cruzadas por bandas café amarillento y negruzcas. Patas con tarsos emplumados; dedos amarillentos; uñas largas negruzcas. Pico corto, curvo, de color hueso. Ojos negros.

Distribución en Chile: Entre las Regiones de Arica-Parinacota y de Magallanes.

Hábitat: En todos los ambientes, desde nivel del mar hasta los 1.500 msnm. Se alimenta de conejos, ratones, culebras y otros animales que encuentra durante sus vuelos nocturnos.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.



Tenca

Mimus thenca Molina

CLASE AVES, ORDEN PASSERIFORMES, FAMILIA MIMIDAE

Origen: Nativa a Chile y Argentina.

Descripción: Ave de mediano tamaño, alcanzando hasta 28 cm de largo. Presenta cuerpo con alas de tonos pardos; más oscuro por encima y más claro en la garganta, pecho y abdomen, línea de la garganta parda oscura. Cola larga parda oscura, con plumas centrales de igual color. Las demás terminan en blanco sucio, blanco que se va agrandando hacia las más externas. Pico negro. Patas negras.

Distribución en Chile: Entre las Regiones de Atacama y de Los ríos.

Hábitat: Matorrales y pastizales de la zona mediterránea; también en zonas de cultivo. Desde nivel del mar hasta 2.000 msnm.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.





Milvago chimango Vieillot

CLASE AVES, ORDEN FALCONIFORMES, FAMILIA FALCONIDAE

Origen: Nativa de Sudamérica, desde el sur de Brasil, Paraguay, Uruguay, y Argentina.



Descripción: Aves que miden hasta 40 cm. Las hembras son ligeramente más grandes que el macho, llegando a pesar alrededor de 300 gr. Hembras y machos tienen –en general– la misma coloración y marcas, mientras que los juveniles tienen patas celestes. el manto y lomo con plumas café canela con bordes blanquecinos. La garganta, pecho, abdomen y vientre son de color café claro. Cabeza café oscura. Alas café oscuro con franja blanquecina en la mitad basal de las primarias. Cola café claro con franja terminal café oscura. Ojos color café. Pico color hueso con base más clara. Patas gris claro en el macho y amarillentas en la hembra. Se alimenta de lagartijas y otros animales que encuentra durante sus vuelos.

Distribución en Chile: Entre las Regiones de Arica-Parinacota y de Magallanes.

Hábitat: Se lo encuentra en todo tipo de terreno donde la vegetación no es muy alta, desde la costa hasta las cordilleras. También se le ve en los bosques despejados de vegetación secundaria. Se encuentra presente desde el nivel del mar hasta los 1.000 msnm.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.



Tucúquere

Bubo magellanicus Gmelin

CLASE AVES, ORDEN STRIGIFORMES, FAMILIA STRIGIDAE

Origen: Sudamericano, viviendo también en Perú, Bolivia y Argentina.

Descripción: Ave rapaz de tamaño grande, midiendo de largo entre: 48-50 cm., se distingue por poseer un penacho en cada zona auricular semejando orejas. En general, tonos pardos muy variegados de pardo oscuro, negro y ocre. Pecho y abdomen pardo claro con muchas barras finas transversales oscuras. Ojos grandes amarillos colocados frontalmente. Collar blanco en la garganta. Pico café oscuro, corto encorvado hacia abajo. Se alimenta de conejos, ratones, culebras y otros animales que encuentra durante sus vuelos nocturnos.

Distribución en Chile: Entre las regiones de Arica-Parinacota y Magallanes.

Hábitat: Principalmente en zonas boscosas y quebradas cordilleranas, desde nivel del mar hasta 3.000 msnm.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.





Quique

Galictis cuja Molina

**CLASE MAMMALIA, ORDEN CARNIVORA,
FAMILIA MUSTELIDAE**

Origen: Endémico a América del Sur. Además de Chile, vive en Brasil, Paraguay, Bolivia, Perú y Argentina.

Descripción: Mamífero de mediano tamaño, midiendo hasta 62 cm entre cabeza a cola, y pesando entre 1 y 2,5 kg. Presenta pelaje amarillo grisáceo en mezcla con negro, cuerpo alargado, cola corta. Se distingue por presentar dos franjas blancas que van por ambos lados de la cabeza, de la frente al cuello; vientre, patas y nariz negras. Con glándulas cerca del ano que producen un líquido de olor desagradable.

Distribución en Chile: Entre las Regiones de Arica y Parinacota y Magallanes.

Hábitat: Bosques y matorrales cerca de agua, desde nivel del mar hasta 3.800 m.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.



Zorro culpeo

Lycalopex culpaeus Molina

CLASE MAMMALIA, ORDEN CARNIVORA, FAMILIA CANIDAE

Origen: En la cordillera andina de Sudamérica, además de Chile, también en Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina.

Descripción: Es el mayor zorro del país, midiendo hasta 1,8 m desde hocico a cola y pesa entre 5 a 7 kg. Se caracteriza por tener cabeza y patas rojizas, vientre, cuello y boca blancos y lomo gris rayado de negro. La cola está muy poblada de pelos grises que se vuelven negros en su punta.

Distribución en Chile: Entre las Regiones de Arica-Parinacota y Magallanes.

Hábitat: Habita en montañas, praderas, estepas arbustivas, desiertos, y bosques, desde nivel del mar hasta los 3.000 msnm, en ambas cordilleras. Se alimenta de roedores, conejos, aves, lagartos, huevos, plantas, frutas y carroña.

Estado de conservación: Preocupación Menor, teniendo en cuenta las amenazas sobre su hábitat.



- Aves Chile / Unión de Ornitólogos de Chile (www.aveschile.cl)
- Chilebosque (www.chilebosque.cl)
- Chile Silvestre (www.chilesilvestre.cl)
- Corporación Nacional Forestal (www.conaf.cl)
- Enciclopedia de la Flora Chilena (www.florachilena.cl)
- Flora de Chile en su hábitat (<http://www.floradechile.cl/>)
- Fundación RA Philippi de Estudios Naturales (www.fundacionphilippi.cl)
- Gobierno Regional Región de O'Higgins (www.goreohiggins.cl)
- Icarito (www.icarito.cl)
- Instituto de Botanico Darwinion (www2.darwin.edu.ar)
- Instituto Nacional de Estadísticas (www.ine.cl)
- The International Plants Names Index (www.ipni.org)
- Ministerio del Medio Ambiente (www.mma.gob.cl)
- Museo Nacional de Historia natural (www.mnhn.cl)
- Servicio Agrícola y Ganadero (www.sag.gob.cl)
- Cei, J.M. 1962. Batracios de Chile. Editorial Universitaria. Santiago de Chile. CVIII + 128 pp.
- Corporación Nacional Forestal - región de O'Higgins. 2008. Plan de Manejo de la Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha. Rancagua, Chile. 17 + 175 pp.
- Corporación Nacional Forestal (CONAF) - Comisión Nacional del Medioambiente (CONAMA). 1999. Catastro y evaluación de los recursos vegetacionales nativos de Chile. Informe regional sexta región. Proyecto CONAF - CONAMA - BIRF, Universidad Austral de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Católica de Temuco. Santiago de Chile. 88 pp.

- Corporación Nacional Forestal (CONAF) - Comisión Nacional del Medioambiente (CONAMA). 2002. Monitoreo y actualización de uso del suelo y vegetación, región de O'Higgins. Santiago de Chile. 22 pp.
- Donoso - Barros, r. 1966. Reptiles de Chile. Eds. de la Universidad de Chile. Santiago de Chile. CXLIV + 458 pp.
- Gajardo, R. 1994. La vegetación natural de Chile. Clasificación y distribución geográfica. Santiago de Chile. Universitaria. 166 pp.
- Hechenleitner, P, M. Gardner, P. Thomas, C. Echeverría, B. Escobar, P. Brownless & C. Ramírez. 2005. Plantas amenazadas del centro-sur de Chile. Distribución, conservación y propagación. 1° ed. Universidad Austral de Chile y Real Jardín Botánico de Edimburgo. 188 pp.
- Hoffmann, A. 1980. Flora silvestre de Chile. Zona Central. E.d. Fundación Claudio Gay, Santiago de Chile. Pp.
- Marticorena, C. & M. Quezada. 1985. Catálogo de la flora vascular de Chile. Gayana Botánica, vol. 42, Nº 1-2. Concepción, Chile.
- Muñoz-Pedrerros, A. & J. Yáñez (eds.) 2007. Mamíferos de Chile. 2° ed., ediciones Cea. Valdivia, Chile. 472 pp.
- Muñoz S., M., e. Barrera M. & I. Meza P. el uso medicinal y alimenticio de plantas nativas y naturalizadas en Chile. Santiago: Museo Nacional de Historia Natural, 1981. 91 pp. (Publicación Ocasional Nº 33).
- Ricci, M. & F. Mendoza. 2010. Guía de reconocimiento de especies arbóreas nativas de la Región de O'Higgins (Chile). Corporación Nacional Forestal, Rancagua. 121 pp.
- Riedermann, P. & G Aldunate. 2004. Flora nativa de valor ornamental, Chile zona centro. Identificación y propagación. Santiago de Chile. 566 pp.
- Serey, I., M. Ricci & C. Smith-Ramírez (eds). 2007. Libro rojo de la Región de O'Higgins. Prospección del estado de conservación de la flora y fauna nativa de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins. Santiago: Corporación Nacional Forestal-Universidad de Chile. 206 pp.

Aluvial: terreno formado por aluviones, esto es, por materiales (piedras, rocas) transportados por el agua.

Aquenio: fruto seco que no se abre al madurar, lleva una sola semilla.

Árbol: planta perenne, leñosa, que se ramifica generalmente a 2 m sobre el suelo.

Arbusto: planta leñosa que presenta ramificaciones generalmente a centímetros del suelo.

Arcilla: mineral formado por partículas muy pequeñas (0,002 mm) y lisas. Compuesta principalmente por aluminio y silicio. Adquiere plasticidad al mezclarse con el agua, y dureza si se calienta sobre los 800° C., de esta manera se fabrica la cerámica, ladrillos, etc.

Aréola: en cactáceas, pequeñas protuberancias desde donde salen las espinas. Son yemas axilares.

Baya: fruto carnoso simple, donde la pared del ovario madura, encerrando las semillas.

Capítulo: grupo de flores muy pequeñas que forman una cabezuela (de las compuestas).

Coluvial: suelo formado principalmente por rocas acumuladas en la base de una pendiente.

Coriáceo: de consistencia dura, como el cuero.

Corimbo: muchas flores reunidas, pero sus pedúnculos arrancan de distintas alturas quedando las flores a un mismo nivel.

D.S.: Decreto Supremo.

Dehiscente: frutos que se abren para dejar salir las semillas.

Dioco: plantas que presentan las flores masculinas en un individuo, y las flores femeninas en otro.

Drupa: fruto que no se abre naturalmente, donde la parte externa es suave y carmosa, pero la parte interna es dura (cuesco).

Endémico: especie limitada en su distribución geográfica y a menudo, limitada a un área pequeña.

Enredadera: planta que no se mantiene por sí misma, sino necesita un soporte.

Envés: cara inferior de la hoja.

Esclerófilo: hoja dura y con entrenudos cortos, para ahorrar agua.

Fluvioglacial: agua producto del derretimiento de los glaciares.

Fluvionival: agua producto del derretimiento de la nieve.

Folículo: fruto seco, dehiscente, que se abre por un solo lado, pudiendo llevar más de una semilla.

Granito: roca ígnea constituida por cuarzo, feldespato y mica.

Hábitat: lugar natural en donde vive la planta o el animal.

Haz: cara superior de la hoja.

Hermafrodita: flor que presenta los dos sexos.

Hierba: planta no leñosa, con tallos verdes que generalmente mueren cuando llega la estación poco favorable.

Higrófila: planta que habita cerca del agua.

Indehiscente: fruto que no se abre para dispersar sus semillas.

Micorriza: simbiosis entre un hongo y las raíces de una planta. La planta recibe minerales y agua, mientras que el hongo obtiene hidratos de carbono y vitaminas.

Monoico: planta que presenta flores femeninas y flores masculinas en el mismo individuo. **Panoja:** racimos de flores que van decreciendo de tamaño a medida que se acercan al ápice. **Papiráceo:** hoja de la consistencia y delgadez de un papel.

Pinna: división primaria de una hoja dividida, no entera. **Pubescente:** cualquier órgano vegetal cubierto de pelo fino y corto. **Racimo:** grupo de flores dispuestas en un solo tallo.

Suculenta: plantas que almacenan agua en sus tejidos.

Tanino: sustancias producidas por las plantas, de sabor amargo y muy astringentes, utilizadas para curtir pieles y transformarlas en cuero.

Tricoca: fruto capsular formado por 3 partes, cada parte pudiendo contener solo 1 semilla. **Umbela:** grupo de flores que parecen salir de un mismo punto y llegar a la misma altura. **Zarcillo:** órgano de planta trepadora que se enrosca alrededor del soporte.

Las autoras

Marcia Ricci Chamorro, es bióloga de la Universidad de Chile/Universidad de Valparaíso, con estudios de postgrado en Biología de la Conservación. Durante Años trabajó en programas de recuperación y propagación de especies de flora amenazada del Archipiélago de Juan Fernández. Por casi 10 años fue Directora del Jardín Botánico Nacional de Viña del Mar, impulsando programa de investigación científica, colecciones botánicas y de educación de dicho lugar. De vuelta en su región, ha participado en trabajos sobre biodiversidad presente, siendo coeditora del “libro rojo de la Región de O’Higgins” (<http://www.librorojo.cl/>) y coautora del libro “Guía de reconocimiento de especies arbóreas nativas de la Región de O’Higgins” entre otros. Tiene numerosas publicaciones en revistas científicas y de divulgación en el campo de la conservación de plantas y ha participado en congresos, conferencias, reuniones científicas nacionales e internacionales.

Lucía Abello Abello, es bibliotecóloga de profesión y botánica por afición. Es directora de la Biblioteca Pública Municipal de Doñihue y, además, se desempeña en la Biblioteca de la Escuela Agrícola San Vicente de Paul, Coltauco. Ligada a la exploración y difusión del patrimonio natural y botánico comunal, regional y nacional, ha trabajado en múltiples iniciativas de educación e interpretación ambiental. Es integrante del Consejo Consultivo de la Reserva Nacional Roblería del Cobre de Loncha, de la Mesa de Trabajo de Doñihue de Bosque Modelo Cachapoal y de Chilebosque, sitio dedicado a la exploración y difusión del patrimonio natural de Chile. Es coautora del libro “Plantas trepadoras, epífitas y parásitas nativas de Chile” (http://issuu.com/chilebosque/docs/marticorena_alarcon_abello_atala.2010.plantas_trep) y autora de una galería fotográfica virtual de patrimonio Natural de Chile (<https://www.flickr.com/photos/lucianativa/>).

Edición revisada y corregida (Abril 2014)

Diseño e Impresión:

Andros Impresores

www.androsimpresores.cl